

منهج الإمام القشيري في تفسيره

المسمى بـ (لطائف الإشارات)

د / خالد سعيد أحمد البسيوني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم رسل الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه . **وبعد :**

فإن التفسير الصوفي كان ولا يزال محلّ نظر الدارسين والباحثين نظراً لطرافته وطراوته ، ورقته وعدوبته حيناً ولغرابته وشططه حيناً آخر .

ومن ثم فإن البعض يتردد كثيراً في الأخذ منه أو الاعتماد عليه بل يعتبره البعض غير داخل في التفسير أصلاً ، وإنما هي إشارات ووجدانات وخواطر نابغة من نفس الصوفي تبعاً لمجاهدات ورياضات روحية خاصة ، ومثل ذلك غير مأمون العواقب في تفسير كتاب الله — تعالى — .

ويقف آخرون موقفاً طيباً من التفسير الصوفي فيقدرون الأمور بقدرها ويضعون الشروط اللازمة لقبوله إذ هو في النهاية اجتهاد من صاحبه وهو في ذلك الاجتهاد قد يخطئ وقد يصيب .

ومن خلال هذا البحث المتواضع أطوف بالقارئ الكريم في رحاب التفسير الصوفي وذلك من خلال دراسة منهج الإمام القشيري في تفسيره المسمى (لطائف الإشارات) .

وتعتمد هذه الدراسة على تمهيد ويشتمل على : التعريف بالتفسير الصوفي ، وأقوال العلماء فيه ، والشروط اللازمة لقبوله ، وبعد ذلك أعرج إلى ذكر ترجمة الإمام القشيري ثم دراسة منهجه في تفسيره من خلال عدة مطالب تتصل بهذا التفسير من حيث النواحي اللغوية والبلاغية والعقدية والفقهية وعلوم القرآن .. إلى آخر هذه الأمور التي تضع أيدينا على ما يتصل بهذا التفسير من قريب أو بعيد ،

والله أسأل التوفيق والسداد

داعياً إياه — تعالى — صلاة وسلاماً دائمين على رسوله المصطفى والنبي المجتبى

سيدنا محمد — ﷺ — وعلى آله وصحبه أجمعين ، ،

تمهيد

بادئ ذي بدء لا بُدَّ من إلقاء الضوء على تعريف التفسير الصوفي وأقوال العلماء فيه والشروط اللازمة لقبوله ليكون عوناً على دراسة منهج الإمام القشيري في تفسيره .

أولاً : التعريف بالتفسير الصوفي .

يتوقف تعريف التفسير الصوفي بدرجة كبيرة على معرفة التصوف ، فنحن - لا شك - أمام حالة خاصة من المفاهيم التي ترتبط بالسلوك والمجاهدات ،... ولعل أول ما يلفت النظر في هذا المقام تعدد الأقوال عند تحديد الأصل الاشتقاقي للفظ " تصوف " إذ يبدو التردد والاختلاف واضحاً في القطع بالأصل الاشتقاقي لها ...

يقول القشيري - رحمه الله - : " هذه التسمية غلبت على هذه الطائفة ، فيقال : " رجل صوفي " ، وللجماعة " صوفية " ، ومن يتوصل إلى ذلك يقال له " متصوف " ، وللجماعة : " متصوفة " .

وليس يشهد لهذا الاسم من حيث العربية قياس ولا اشتقاق . والأظهر فيه : أنه كالقلب ، فأما قول من قال : إنه من الطوف ، ولهذا يقال : تصوف إذا لبس الطوف ، كما يقال : تقمص إذا لبس القميص ، فذلك وجه ، ولكن القسوم لم يختصوا بلبس : الطوف !!!

ومن قال : إنهم منسوبون إلى صفة مسجد رسول الله ﷺ ، فالنسبة إلى الطفة لا تجيء على وزن الصوفي !!!

ومن قال : إنه مشتق من الطفاء ، فاشتقاق الصوفي من الطفاء بعيد في مقتضى اللغة . وقول من قال : إنه مشتق من الطف - فكأنهم في الطصف الأول بقلوبهم فالعنى صحيح ، ولكن اللغة لا تقتضي هذه النسبة إلى الطف .

ثم إن هذه الطائفة أشهر من أن يحتاج في تعيينهم إلى قياس لفظ واستحقاق اشتقاق - هـ - (١) .

وهناك من يرى أن هذه النسبة ترجع إلى شخص يدعى " صوفة " هو أول من وقف نفسه بالكلية لخدمة الله - تعالى - مجاوراً للكعبة ، واسمه الحقيقي " الغوث بن مَرَّة " (٢) ، ومن اقتضى به من الزهاد في الانقطاع عما سوى الله اسموا الصوفية (٣) .

والمشهور بين أكثر العلماء أنه مشتق من الطوف ، وقد نسب الصوفية إلى الطوف لأنهم لبسوه تحشناً وزهداً ، والنسبة إليه صحيحة من الناحية اللغوية ، ولا يكاد يوجد اعتراض إلا أن يقال : إن الصوفية ليس كلهم يلبس الطوف ، ويمكن الجواب بأن الاعتبار بالأعم الأغلب (٤) .

هذا هو أصل الكلمة ...

وعن وقت ظهور هذا الإطلاق يقول القشيري : " انفرد خواص أهل السنة المراعون أنفاسهم مع الله - تعالى - ، الحافظون قلوبهم عن طوارق العقلة باسم " الصوف " .

١- الرسالة القشيرية ص ٣١٢ - ط / دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
٢- هو الغوث بن مَرَّة بن أذ بن طابخة بن إلياس بن مضر . كان يلي الإجازة للناس بالحج من عرفة وولده من بعده وكان يقال له ولولده صوفة ، وسبب تلك التسمية أن أم الغوث جلست رأس الغوث بصوفة وجعلته رباطاً للكعبة بخدماها . (ينظر : السيرة النبوية لابن هشام ١ - ١٤٤ ط / النور الإسلامية ، والأعلام ٥ - ١٢٣ ، لـ / خير الدين الزركلي - ط - دار العلم للملايين - بيروت - الثامنة ١٩٨٩ م) .
٣- تاريخ التصوف الإسلامي ص ١٤ وما بعدها / قاسم غني . ط / مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٠ م . وينظر : مجموع الفتاوى ١١ - ٦ ، لشيخ الإسلام ابن تيمية - ط - دار عالم الكتب - الرياض .
٤- مدخل إلى منهج المفسرين ص ٢٠٣ د / محمد السيد جبريل ط / أولى ١٤٠٨ هـ -

واشتهر هذا الاسم لهُؤلاء الأكابر قبل المائتين من الهجرة "هـ" (١).

وعن القصد الذي ينصرف إليه معنى التصوف فهو : إمّا إرسال النفس مع الله - تعالى - على ما يريد ، أو هو مناجاة القلب ، ومحادثة الروح ، وفي هذه المناجاة طهر لمن شاء أن يتطهر ، وصفاء لمن أراد التبرؤ من الرجس والدنس .

وفي تلك المحادثة عروج إلى سماء النور والملائكة ، وصعود إلى عالم الإلهام الإلهي ، وما هذا الحديث والنجوى سوى ضرب من التأمل والنظر في ملكوت السموات والأرض .

بيد أن الجسم والنفس متلازمان وتوأمين لا ينفصلان ، ولا سبيل إلى تمذيب أحدهما بدون الآخر ، فمن شاء لنفسه صفاء ورفعة فلا بد له أن يتبرأ من الشهوات وملذات البدن (٢).

إلى آخر تلك الأمور التي تجعل من التصوف فكراً وعملاً ودراسة وسلوكاً .

وبالجملة فإن هذا اللون من التصوف يسمى بالتصوف العملي .

ويأتي لون آخر من التصوف يعرف بالتصوف النظري حيث تأثر الفكر الصوفي بالأفكار الفلسفية حتى أصبح من بين الصوفية رجال أشبه بالفلاسفة منهم بالمتصوفة يدينون بمسائل فلسفية لا تتفق ومبادئ الشريعة مما أثار عليهم جهور أهل السنة (٣).

١- الرسالة القشيرية ص ٢١ .

٢- ينظر : دراسات في التفسير وأصوله ص ١٥٢ د / محي الدين بلتاجي - دار مكتبة الهلال - بيروت ١٩٨٧ م .

٣- دراسات حول القرآن الكريم ص ٢٠٥ د / إسماعيل أحمد الطحان - ط / مكتبة الأقصى / الطبعة الثالثة سنة ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م .

وإذا كان التصوف العملي يعني مناجاة القلب ومحادثة الروح بغية العروج إلى سماء النور والملائكة ، وصعوداً إلى عالم الإلهام الإلهي .. الخ .

فالتصوف من حيث مفهومه هذا يضرب بجذوره إلى العصور الأولى للدعوة الإسلامية ، فما من شك أن الرسول - ﷺ - أول ناسك في الإسلام ، بل ومن قبل بعته - ﷺ - إعراضاً عن هو الحياة ، وانصرافاً عن الإغراق في لذائذها ، والتزاماً بالتأمل والتفكير في غار حراء أياماً معلوماً ، ثم في ظل الإسلام سلوكاً سويّاً على العبادة الشاقة وإقبالاً عليها ، ومثالاً في الأخذ بأسباب النعمة في اعتدال وقصد ، وعكوفاً على التعب .

وقد ترسم جمع من الصحابة خطاه في هذا منهم : أبو ذر الغفاري ، وصهيب ابن سنان الرومي ، وأبو هريرة الدوسي ، وعمران بن حصين الخزاعي ، وأبو الدرداء الأنصاري ، ممن سموا - لأول أخذهم بهذا السلوك - بالزهاد والعباد ، والنسك ، وما شاكل من الإطلاقات ، ولم ينكر مسلكتهم هذا منكر لا صاحب الشريعة ، ولا أحد من كبار الصحابة ... وكان أخذهم فيما ساروا فيه من كتاب الله - تعالى - ، وسنة نبيه - ﷺ - والحديث القدسي ، يستلهمون منها جميعاً قواعد التطهير والتزكي ، وقوانين السلوك العملي (١).

وإذا كان الأمر كذلك لدى أصحاب رسول الله - ﷺ - الذين بلغوا الغاية وأرغفوا من الإخلاص والصدق والحلم والزهد والتحلي بأكرم الأخلاق ، فما هو سرُّ أفراد طائفة بذاتها باسم الصوفية دون بقية المسلمين ؟ .

أهو تمازج جمهور المسلمين بمضي الزمن وتوالي القرون في الأخذ بما ذكرنا من هذه الأخلاق ؟ والجواب : لا ، بدليل أن أجلة العلماء الذين حملوا علم القرآن

١- ينظر : دراسات معاصرة عن الإسلام والمسلمين ص ٥٩ د / محمد غلاب . ط / المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة .

والسنة ، وصانوا تراث الأمة كانوا قدوة في مكارم الأخلاق وما نسبوا مع ذلك - في التسمية - ولا تحيزوا إلى جماعة الصوفية .

أهو مبالغتهم في الاجتهاد ورياضة النفس ، وشدتهم على أنفسهم في مجانبة دواعي الدنيا حتى انفردوا بذلك عن غيرهم ؟ ربّما ^(١) .

وإذا كان هذا حال التصوف العملي أو ما يسميه بعض الدارسين " التصوف الفيضي الإلهي " فإنّ التصوف النظري - والذي تأثر بالأفكار الفلسفية ، وأصبح لقباً لبعضهم ممن يدينون بمسائل فلسفية لا تتفق ومبادئ الشريعة - هو الذي حمل عليه العلماء ورأوا أنه طريق يفتقد الأدلة والشواهد ..

وعلى أساس هذا البيان للتصوف من حيث اشتقاقه .. وتقسيماته .. نكون قد مهدنا الطريق للوقوف على تعريفٍ للتفسير الصوفي حيث تباين التعريفات له حسب التقسيم السابق له ..

فالتفسير الصوفي - الذي هو على طريقة التصوف النظري ، أعني ذاك التصوف الذي لحقت به أفكار فلسفية ، وثقافات هندية وفارسية ويونانية .. وغيرها ..

يعرفه بعض العلماء بقوله : " التفسير الصوفي النظري ، هو صرف آيات القرآن عن معانيها الظاهرة إلى تقرير ما وقر في نفس المفسر من فلسفات غريبة ، أو مذاهب في العقيدة يرفضها المسلمون " هـ ^(٢) .

أمّا عن التفسير الإشاري الفيضي - والمستمد من التصوف العملي - فهو كما ذكر الأستاذ الدكتور / محمد حسين الذهبي : " التفسير الفيضي أو الإرشادي

١- مدخل إلى مناهج المفسرين ص ٢٠٤ - ٢٠٥ د/ محمد السيد جبريل .

٢- المصدر السابق ص ٢١١ .

هو تأويل آيات القرآن الكريم على خلاف ما يظهر منها بمقتضى إشارات خفية تظهر لأرباب السلوك ، ويمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة " ^(١) .

وعرفه بعض العلماء بقوله : " هو تأويل القرآن بغير ظاهره لإشارة خفية تظهر لأرباب السلوك والتصوف ، ويمكن الجمع بينها وبين الظاهر المراد أيضاً " ^(٢) .

قلت : وهذا التعريف ليس من الدقة بمكان إذ يجعل الإشارة الخفية مستقلة بذاتها وهدفاً أصلياً مع أنّها في الحقيقة لا تعتبر إلا مع ما يظهر .

كما أن ما ورد في آخر التعريف بقولهم : " ويمكن الجمع بينها وبين الظاهر المراد " ليس دقيقاً في التعريف إذ لا بُدَّ لكلمة الجمع من قيد آخر حتى تكون الإشارة مقبولة وهو أن يكون الجمع بوجه من الوجوه الشرعية .

والتعريف الدقيق إذاً هو ما ذكره الأستاذ الدكتور / عبد الغفور محمود مصطفى - رحمه الله رحمة واسعة - في كتابه الأصيل والدخيل : " التفسير الإشاري هو : تأويل آيات القرآن الكريم على غير ما يظهر منها - مضافاً إلى ما يظهر - بمقتضى إشارات خفية تظهر لأهل العلم والسلوك تقوم على التطابق بينها وبين الظواهر المرادة من الآيات القرآنية بوجه من الوجوه الشرعية " ^(٣) .

ومن الواضح أن القيود الواردة في هذا التعريف تميّز بين تفسير صوفي يستمد معارفه من فلسفات غريبة وثقافات لا تتفق مع صحيح العقل والنقل ، وبين تفسير

١- التفسير والمفسرون ج ٢ - ٣٨١ لـ / الأستاذ الدكتور / محمد حسين الذهبي . مكتبة وهبة - السادسة . ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م .

٢- روائع البيان في علوم القرآن ص ١٨٥ د/ محمد محمد إبراهيم العسال - دار الطباعة الخمدية - القاهرة - الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .

٣- الأصيل والدخيل في تفسير القرآن وتأويله رواية ودراية - د/ عبد الغفور محمود مصطفى - ص ١٦٨ الأولى ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م نقلاً من كتاب أصول التفسير وقواعده للشيخ خالد العك .

صوفي يستمد معارفه من القرآن والسنة ، ومن لغة تحوي بين جنباتها الحقيقة والمجاز.. ثم رياضة روحية يفيض الله بها على صاحبها معارف وفيوضات تتراءى من خلالها عبارات وإشارات تحتبى خلف النصوص.

ولئلا يختلط هذا بذاك فقد وضع العلماء فروقاً بين النوعين ثم شروطاً للقبول. **أما عن الفروق بينهما فمن وجوهين :**

أولاً : أن التفسير الصوفي النظري يبنى على مقدمات علمية تنقدح في ذهن الصوفي أولاً ، ثم يتزل القرآن عليها بعد ذلك .

أما التفسير الإرشادي .. فلا يركز على مقدمات علمية ، بل يركز على رياضة روحية يأخذ بها الصوفي نفسه حتى يصل إلى درجة تنكشف له فيها من سجع^(١) العبارات هذه الإشارات القدسية ، وتنهل على قلبه من سحُب الغيب ما تحمله الآيات من المعارف السبحانية .

ثانياً : أن التفسير الصوفي النظري يرى صاحبه أنه كل ماتحمله الآية من المعاني وليس وراءه معنى آخر يمكن أن تحمل الآية عليه ..

أما التفسير الإرشادي : فلا يرى الصوفي أنه كل ما يراد من الآية بل يرى أن هناك معنى آخر تحمله الآية ويراد منها أولاً وقبل كل شيء ، وذلك هو المعنى الظاهر الذي ينساق إليه الذهن قبل غيره .^(٢)

تلك هي الفروق بين النوعين ولا شك أن التفسير الصوفي النظري بهذه الكيفية لا يعد من التفسير في شيء ، وتسميته تفسيراً تعد من باب التجاوز .

١- السجع : بفتح السين وسكون الجيم وبكسر : الستر (القاموس المحيط ٣ - ٢١٩ نجد الدين الفيروز آبادي ، نشر مؤسسة الرسالة - الثانية ١٤٠٧ هـ) .

٢- التفسير والمفسرون ج ٢ - ٣٨١ .

فتزيل الآيات على ما يراه الصوفي - أو حتى غير الصوفي - في نفسه وعدم احتمالها لمعنى آخر غير الذي يراه من الخطورة بمكان .. ، ولا يخفى صلة الباطنية وغيرها من الفرق المنحرفة بهذا اللون من التفسير^(١).

كما أن التفسير الإرشادي بهذه الكيفية - لدى المحققين - لا يختص بقوم دون قوم ، وإذا ذكر الصوفية في التفسير الإرشادي أو صار التفسير الإرشادي خاصاً بهم فهذا المصير والذكر منا لا منهم^(٢).

ولما يؤكد ذلك ما ورد عن الصحابة الكرام من أخبار وآثار تدل على معرفتهم بالتفسير الإرشادي دون تخصيصه بفئة معينة أو تمييز له عن غيره ..

غاية الأمر أنهم كانوا يسمون ذلك باطن القرآن الكريم ، وهي تسمية تلقوها عن رسول الله - ﷺ - حيث قال : " أنزل القرآن على سبعة أحرف لكل آية منها ظهر وبطن^(٣) " (٤).

١- يقول الأستاذ الدكتور / محمد حسين الذهبي في الحكم على التفسير الصوفي النظري : نستطيع أن نقرر في صراحة واطمئنان : أن التفسير الصوفي النظري تفسير يخرج بالقرآن - في الغالب - عن هدفه الذي يرمي إليه .. يقصد القرآن هدفاً معيناً بنصوصه وآياته ، ويقصد الصوفي هدفاً معيناً بأبحاثه ونظرياته . وقد يكون بين الهدفين تنافر وتضاد ... هـ (التفسير والمفسرون ج ٢ - ٣٧٤) .

٢- الأصيل والدخيل في تفسير القرآن وتأويله رواية ودراية ص ١٧٤ .

٣- رواه ابن حبان في الصحيح . قال محققه : إسناده حسن . ، ينظر (الإحسان في ترتيب ابن حبان لابن بلان ط / مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م تحقيق : شعيب الأرنؤوط) . قال الهيثمي : " رواه البزار وأبو نعيم في الكبير وفي رواية عنده : " لكل حرف منها ظهر وبطن " ورواه الطبراني في الأوسط باختصار آخره ، ورجال أحدهما ثقات ، ورواية البزار عن محمد بن عجلان عن أبي إسحاق . قال في آخرها : لم يرو محمد بن عجلان عن إبراهيم الهجري غير هذا الحديث ، قال الهيثمي : (ومحمد بن عجلان) إنما روى عن أبي إسحاق السبيعي ، فإن كان هو أبو إسحاق السبيعي فرجال البزار أيضاً ثقات " هـ . (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ٧ - ١٥٢ لـ / الإمام الهيثمي . مكتبة القدس)

٤- اختلف العلماء في بيان معنى أن القرآن له ظاهر وباطن : فقليل : ظاهرها : أي الآية : لفظها ، وباطنها : تأويلها . وقيل : إن القصص التي قصها الله - تعالى - عن الأمم الماضية وما عاقبهم بها ، ظاهرها : الإخبار بهلاك الأولين ، أما باطنها : فهو وعظ الآخرين ، وتحذيرهم أن يفعلوا كفعليهم ، فيحل بهم مثل ما حل بهم . وقيل : إن ظاهرها ما ظهر من معانيها لأهل العلم ، وباطنها ما تضمنه من الأسرار التي أطلع الله عليها أهل الحقائق .. (التفسير والمفسرون ٢ / ٣٨٢ - ٣٨٣) .

ومن الآثار عن الصحابة في هذا الشأن ما قاله ابن عباس - رضي الله عنه - : "القرآن تحت العرش له ظهر وبطن يحاج العباد" (١).

وقال أبو الدرداء - رضي الله عنه - : "لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يجعل للقرآن وجوهاً" (٢).

وقال ابن مسعود - رضي الله عنه - : "من أراد علم الأولين والآخرين فليثور القرآن" (٣).

١- كثر العمال (أبو نعيم عن ابن عباس ٢٤٦٩) للعلامة / علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري . بيروت - الخامسة - ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م . (و) نواذر الأصول في معرفة أحاديث الرسول ٤ - ١٦٨ الأصل الثمانون والمتان في الثلاثة التي تحت العرش . للحكيم الترمذي ط / الريان - القاهرة [وفي مسند الفردوس ٣ - ٢٢٨ الديلمي . ط / الريان] : بلفظ : "القرآن ذو وجوه فاحملوه على أحسن وجوهه .

٢- أخرجه معمر بن راشد في الجامع (الملحق بمصنف عبد الرزاق) ١١ - ٢٥٥ بيروت - الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م محقق و (أخرجه ابن أبي شبة في المصنف ٦ - ٣٢٤ رقم ٣٠١٦٣ ط / دار الفكر ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م) و (ابن سعد في الطبقات ٢ - ٣٥٧ بيروت) .

٣- الثور : الهيجان ، .. يقال : ثار الشئ ثوراً وثوراً وتثور : هاج .. وثار الدخان والغبار وغيرهما : يثور ثوراً وتثوراً وثوراً : ظهر وسطع . وثور القرآن : بحث عن معانيه وعن علمه قال شمر : تثوير القرآن : قراءته ومناقشة العلماء به في تفسيره ومعانيه ، وقيل : لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته . (لسان العرب ٤ / ١٠٨ - ١١٠ لابن منظور - ط - دار صادر - بيروت - الثالثة ١٤١٤هـ - القاهرة) .

٤- أخرجه ابن أبي شبة في المصنف ٦ - ١٢٦ رقم ٣٠٠١٨ ، والطبراني في الكبير ٩ - ١٥٣ رقم ٨٦٦٤ ط / الموصل / الثانية ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م ، والبيهقي في الشعب ٢ - ٣٣٢ رقم ١٩٦٠ الطبعة الأولى ١٤١٠ بيروت) قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٧ - ١٦٥ : "رواه الطبراني بأسانيد ورجال أحدهما رجال الصحيح" هـ .

ومن نظرهم في باطن القرآن أو من تفسيرهم للقرآن تفسيراً إشارياً ما رواه البخاري بسنده عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه قال : "كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد علي في نفسه فقال : لم تدخل هذا معنا ، ولنا أبناء مثله ؟ فقال عمر : إنه من حيث علمتم ، فدعاه ذات يوم فأدخله معهم ، فما رأيت أنه دعاني يومئذ إلا ليربهم . قال : ما تقولون في قوله - تعالى - : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ (١) ؟

فقال بعضهم : أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا ، وسكت بعضهم فلم يقل شيئاً فقال لي : أكذلك تقول يا ابن عباس ؟ فقلت : لا . قال : فما تقول ؟ قلت : هو أجل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أعلمه له قال : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ فقال عمر - رضي الله عنه - ما أعلم منها إلا ما تقول " (٢) .

فبعض الصحابة لم يفهم من السورة أكثر من معناها الظاهر أمّا ابن عباس وعمر - رضي الله عنهما - فقد فهما معنى آخر وراء الظاهر ، هو المعنى الباطن الذي تدل عليه السورة بطريقة الإشارة .

فالنظر في القرآن الكريم لبيان معانيه - كما هو واضح من هذه الآثار - لا يتوقف عند ظاهر آياته بل يتعدى إلى باطنها .

وإذا استخرج باطن الآية " على قدر الطاقة " عرض على شروط القبول فما وافقها فهو حسن مقبول ، وما لم يوافقها فهو مردود ملفوظ ..

وعن شروط القبول يقول ابن القيم - رحمه الله - : "وتفسير الناس يدور على ثلاثة أصول : تفسير على اللفظ ، وهو الذي ينحو إليه المتأخرون ، وتفسير على

١ - سورة النصر آية رقم ١ .

٢ - رواه البخاري في صحيحه كتاب التفسير باب (فسبح بحمد ربك واستغفره أنه كان تواباً)

رقم ٤٩٧٠ علي هامش الفتح ٨ - ٦٠٦ .

المعنى ، وهو الذي يذكره السلف ، وتفسير على الإشارة وهو الذي ينحو إليه تفسير الصوفية وغيرهم وهذا لا بأس به بأربعة شروط :

١ - ألا يناقض معنى الآية .

٢ - وأن يكون معنى صحيحاً في نفسه .

٣ - وأن يكون في اللفظ إشعار به .

٤ - وأن يكون بينه وبين معنى الآية ارتباط وتلازم ، فإذا اجتمعت هذه الأمور الأربعة كان استنباطاً حسناً^(١) .

وقد وضع الإمام ابن تيمية تقسيماً ضبط من خلاله إشارات الصوفية ومنى تعتبر ومنى لا تعتبر فقال - رحمه الله - : " إشارات الصوفية التي يشيرون بها تنقسم إلى إشارة حالية ؛ وهي إشارتهم بالقلوب وذلك هو الذي امتازوا به ..

وتنقسم إلى الإشارات المتعلقة بالأقوال مثل ما يأخذونها من القرآن ونحوه ، فتلك الإشارات هي من باب الاعتبار والقياس ، وإلحاق ما ليس بمنصوص بالمنصوص ، مثل الاعتبار والقياس الذي يستعمله الفقهاء في الأحكام ، لكن هذا يستعمل في الترغيب والترهيب وفضائل الأعمال ودرجات الرجال ، ونحو ذلك .

فإن كانت الإشارات اعتبارية من جنس القياس الصحيح كانت حسنة مقبولة ، وإن كانت كالقياس الضعيف كان لها حكمه وإن كان تحريفاً للكلام على غير تأويله كان من جنس كلام القرامطة والباطنية والجهمية فتدبر^(٢) .

فهو إذن منهج علمي .. ، فإن كان إرشاداً وتعليماً للسلوك القويم والخلق العظيم والأدب الحسن فهو إرشاد وتعليم وأدب يدعو إليه القرآن بإشاراته وإيماءاته .. فإن أخذته على أنه انطلاق من القرآن فهو تفسير ، وإن راعيت الذين

١- التبيان في أقسام القرآن ١ - ٥٠ - ل/ ابن قيم الجوزية . ط / دار الفكر .

٢- تفسير سورة النور لابن تيمية ص ١٢٨ - ١٢٩ ط - دار مطابع الشعب .

برعوا فيه سميته تصوفاً ، وما كان من ضعيف أو تحريف فهو مردود ، وكل إنسان يأخذ منه ويرد إلا رسول الله - ﷺ - وذلك موجود عند جميع الطوائف من صوفية وفقهاء .. الخ^(١) .

فالقبول والرد مرهون بقواعد وأصول وهي سارية على الجميع فلماذا الصوفية من دون غيرهم ينظر إليهم البعض نظرة ريبة أو استحياء ؟ !

" فالفقيه مثلاً قد يأتي بقول ضعيف أو باطل ، فهل يعني هذا رد كلام الفقهاء ... الخ ؟ اللهم لا ، بل نأخذ ما صفاً ولا نحتمل بالعفو في دين الله وتفسير كتابه ما كدر ، وعندنا العذب الزلال الصافي^(٢) .

قال ابن عطاء الله السكندري^(٣) - رحمه الله - : " اعلم أن تفسير هذه الطائفة - يعني الصوفية - لكلام الله - تعالى - وكلام رسوله - ﷺ - بالمعاني الغريبة ليس إحالة للظاهر عن ظاهره ، ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ، ودلت عليه في عرف اللسان ، وثم أفهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله قلبه .

وقد جاء في الحديث : " لكل آية ظهر وبطن ، فلا يصدنك من تلقى هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جدل ومعارضة : هذا إحالة لكلام الله وكلام رسوله ، فليس ذلك بإحالة ، وإنما إحالة لو قالوا : لا معنى للآية إلا هذا . وهم لم يقولوا

١- الأصيل والدخيل في تفسير القرآن وتأويله رواية ودراية ص ١٧٥ .

٢- ينظر : المصدر السابق - هامش ص ١٧٥ .

٣- ابن عطاء الله الإسكندري (٧٠٩ - ٧٠٠ هـ = ١٣٠٩ - ١٣١٠ م) أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، أبو الفضل تاج الدين ، ابن عطاء الله شيخه : أبو الحسن الشاذلي الذي نقل عنه أو سمع منه . له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ . (الأعلام ١ - ٢٢١ وكشف الظنون ٢ - ١٥٥٤) .

ذلك ، بل يقرون الظواهر على ظواهرها مراداً بما موضوعاتها ، ويفهمون عن الله — تعالى — ما أفهمهم ^(١).

وإذا كان هذا كلام المحققين من الصوفية فإنه أيضاً كلام المحققين من غير الصوفية .

يقول سعد الدين التفتازاني ^(٢) في شرحه للعقائد النسفية : " سميت الملاحدة باطنية لادعائهم أن النصوص ليست على ظواهرها ، بل لها معانٍ باطنية لا يعرفها إلا المعلم ، وقصدتهم بذلك : نفي الشريعة بالكلية .

قال : وأما ما يذهب إليه بعضُ المحققين من أن النصوص على ظواهرها ، ومع ذلك ففيها إشارات خفية إلى دقائق تنكشف على أرباب السلوك ، يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة ، فهو من كمال الإيمان ، ومحض العرفان " هـ ^(٣).

١- الإتيان ٤ - ١٩٧ للإمام السيوطي . ط / مكتبة دار التراث ٢٢ شارع الجمهورية - القاهرة . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . نقلاً من كتاب : لطائف المنن لابن عطاء الله السكندري في مناقب شيخه أبي العباس المرسى - ط . تونس ١٣٠٤ هـ كما ذكر محقق كتاب الإتيان .

٢- السعد التفتازاني (٧١٢ - ٧٩٣ هـ = ١٣١٢ - ١٣٩٠ م) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ، سعد الدين : من أئمة العربية والبيان والمنطق . ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس ، أبعدته = تيمورلنك إلى سمرقند ، فتوفي فيها ، ودفن في سرخس . من كتبه (تهذيب المنطق) و (المطول " شرح تلخيص مفتاح العلوم) في البلاغة ، و (المختصر) اختصر به شرح تلخيص المفتاح ، و (مقاصد الطالبين) في الكلام و (شرح العقائد النسفية) و (حاشية) على الكشاف .. [معجم المفسرين ٢ - ٦٧٠ تأليف / عادل نويهض - ط - مؤسسة نويهض الثقافية - الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ، والأعلام ٧ - ٢١٩ .

٣- شرح العقائد النسفية ص ١٤٩ لـ / سعد الدين التفتازاني ، ومعه كتاب العقائد النسفية لـ / نجم الدين النسفي السمرقندي - ط - المكتبة الأزهرية للتراث - الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م .

ومن التفاسير التي اشتهرت بهذا الاتجاه - إلى جانب تفسير اللطائف والذي سيأتي الحديث عنه - تفسير سهل التستري المسمى " تفسير القرآن العظيم " فهو أول ما وصل إلينا ممثلاً هذا الاتجاه .

وصاحب هذا التفسير هو سهل بن عبد الله التستري ^(١) أحد تلامذة ذي النون المصري ^(٢) وتفسيره المشار إليه تفسير صغير .. وقد ذكر فيه منهجه الصوفي في التفسير فقال : " ما من آية في القرآن إلا ولها أربعة معان ، ظاهر وباطن ، وحدّ ومطلع ، فالظاهر التلاوة والباطن الفهم ، والحدّ حلالها وحرامها ، والمطلع إشراف القلب على المراد بما فقهاً من الله - ﷻ - ، فالعلم الظاهر علم عام ، والفهم لباطنه ، والمراد به خاص " ^(٣).

كما يوضح المقصود بالباطن عنده في موضع آخر بقوله : " إن الله - تعالى - ما استولى ولياً من أمة محمد - ﷺ - إلا علمه القرآن إما ظاهراً ، وإما باطناً ، قيل له : إن الظاهر نعرفه فالباطن ما هو ؟ قال : فهمه وإن فهمه هو المراد " هـ ^(٤).

١- سهل التستري (٢٠٠ - ٢٨٣ هـ = ٨١٥ - ٨٩٦ م) سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله التستري ، أبو محمد : أحد أئمة الصوفية وعلمائهم والمتكلمين في علوم الإخلاص والرياضيات وعبوب الأفعال . له كتاب في (تفسير القرآن العظيم) مختصر . ركتاب (رقائق الحبين) وغير ذلك . (معجم المفسرين ١ - ٢١٨) .

٢- ذو النون المصري (٢٤٥ - ٣٠٠ هـ = ٨٥٩ - ٩٠٠ م) ثوبان بن إبراهيم الأحمي المصري ، أبو الفياض ، أو أبو الفيض : أحد الزهاد العباد المشهورين . من أهل مصر . نوبي الأصل من الموالي . كانت له فصاحة وحكمة وشعر . وهو أول من تكلم بمصر في (ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية) فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم . وأتممه المتوكل العباسي بالزندقة ، فاستحضره إليه وسمع كلامه . ثم أطلقه ، فعاد إلى مصر . وتوفي بجيزتها . (الأعلام ٢ - ١٠٢) .

٣- تفسير القرآن العظيم للتستري ص ١٦ ط / دار الكتب العلمية . بيروت ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .

٤- المصدر السابق ص ١٩ .

فالباطن عند التستري بهذا المعنى هو فهم حقائقه ، وتلك الحقائق التي تخفى على غير الصوفية لا تكون إلا بكشف ، والكشف لا يتوصل إليه إلا بسلوك ، والسلوك رياضة روحية تأملية ينتقل فيها الصوفي من مقام إلى مقام حتى يتصل بالملأ الأعلى حين تتكشف له الحقائق بطريقة الإلهام .

ومن أمثلة تفسيرات التستري للقرآن التي تجمع بين الظاهر والباطن قوله في تفسير قول الله - تعالى - ﴿ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ^(١) 》 : "أما ظاهرها فالجار الجنب : البعيد الأجنبي ، والصاحب بالجنب : هو الرفيق في السفر ، وقد قيل : الزوجة ، وابن السبيل : الضعيف ، وأما باطنها ، فالجار ذو القربى هو القلب ، والجار الجنب هو الطبيعة ، والصاحب بالجنب هو العقل المهتدي بالشرعية ، وابن السبيل هو الجوارح المطيعة لله - تعالى - هذا باطن الآية هـ ^(٢) .

فها هو التستري يجمع بين ظاهر الآية وبين ما يراه من باطنها ، والذي هو من قبيل التشبيهات والاستعارات وضرب الأمثال والرموز عند من يقبل هذا منهم .. وينبغي أن نشير قبل دراسة منهج القشيري في تفسيره الصوفي إلى أن بعض العلماء - رغم الشروط السابق ذكرها واحتياط العلماء في الأخذ بهذا النوع من التفسير - لا يسمي ما جاء عن الصوفية تفسيراً ، كابن الصلاح ^(٣) فهو يظن بمن

١- سورة النساء آية رقم : ٣٦ .

٢- تفسير القرآن العظيم للتستري ص ٥٣ .

٣- هو : عثمان بن عبد الرحمن (صلاح الدين) ابن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصري الشهرزوري الكردي الشرخاني ، أبو عمرو ، تقي الدين ، المعروف بابن الصلاح . ولد في " شرخان " (قرب شهرزور) وانتقل إلى الموصل ثم إلى خراسان في بيت المقدس حيث ولى التدريس في الصلاحية وانتقل إلى دمشق فولاه الملك الأشرف تدریس دار الحديث وتوفي بها سنة ثلاث وأربعين وستمائة (الأعلام ٤ - ٢٠٧) .

يوثق به من الصوفية - إذا قال شيئاً من ذلك - أنه لم يذكره على أنه تفسير ، ولا ذهب به مذهب الشرح للكلمة ، وإنما ذلك منهم إيراد لنظير ما ورد به القرآن ، فإن النظير يذكر بالنظير .. ^(١) .

وأيضاً قال الدهلوي ^(٢) : " وأما إشارات الصوفية واعتباراتهم فليست في الحقيقة من التفسير ، وإنما يظهر على قلب السالك عند استماع القرآن أشياء ، وتولد له في نظم القرآن " ^(٣) .

قلت : وإذا كان النظير يذكر بالنظير كما أن الإشارات تتولد في نظم القرآن؛ فهذا في الحقيقة شهادة للقوم وليس شهادة عليهم ..

كما أن الدهلوي نفسه عدّ فن الاعتبار معتبراً - وإن كان لم يصرح بأن ما يستبطن من هذا الطريق من كتاب الله - تعالى - يسمى ذلك تفسيراً .. -

يقول رحمه الله - : " إن حضرته - ﷺ - جعل فن الاعتبار معتبراً وسلك ذلك الطريق لتكون سنة لعلماء الأمة ويكون ذلك فتحاً لباب ما وهب لهم من

١- ينظر الإفتان ٤ - ١٩٥ .

٢- الدهلوي { شاه ولي الله } . [١١١٠ - ١١٧٦ هـ = ١٦٩٩ - ١٧٦٢ م] أحد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي ، أبو عبد العزيز ، الملقب " شاه ولي الله " فقيه حنفي من المحدثين ، من أهل دهلي بالهند ... أحى الله به وبأولاده وأولاد بنته وتلاميذهم الحديث والسنة بالهند بعد مواتهم ، وعلى كتبه وأسانيده السمدار في تلك الديار ... [الأعلام ١ - ١٤٤] .

٣- الفوز الكبير في أصول التفسير ص ١٠٦ - / حجة الله الدهلوي . ط دار قتيبة - بيروت - دمشق ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

العلوم كآية (فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى ^(١)) قرأها في مسألة القدر بالتمثيل ^(٢) ، وإن كان منطوق الآية أن من عمل هذه الأعمال تهدي إلى طريق الجنة والنعيم ، ومن عمل بضدها تفتح له طريق النار والتعذيب ، ولكن يمكن أن يعلم بطريق الاعتبار أن كل واحد خلق لحالة تجري عليه تلك الحالة من حيث يدري أو لا يدري - فهذا الاعتبار وقع لهذه الآية ارتباط بمسألة القدر - وكذلك آية (وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا ^(٣)) فمنطوقها أنه اطلع على البر والإثم ، ولكن بين خلق الصورة العلمية بالبر والإثم ، وخلق البر والإثم إجمالاً في وقت نفخ الروح مشاهدة فيمكن الاستشهاد بهذه الآية في هذه المسألة بالاعتبار "هـ" ^(٤) .

١- سورة الليل آية رقم : ٥ .

٢- يشير - رحمه الله - إلى ما ورد في الصحيحين عن علي - عليه السلام - قال : كنا في جنازة في بقيع الغرقد فأتانا النبي - صلى الله عليه وسلم - ففقد وقعدنا حوله ومعه مخضرة فنكس فجعل ينكت بمخضرته ثم قال (ما منكم من أحد ما من نفس منقوسة إلا كتب مكانها من الجنة والنار وإلا قد كتب شقية أو سعيدة) . فقال رجل يا رسول الله أفلا نتكل على كتابنا وندع العمل فمن كان منّا من أهل السعادة فيصير إلى عمل أهل السعادة وأما من كان منّا من أهل الشقاوة فيصير إلى عمل أهل الشقاوة ؟ قال (أما أهل السعادة فييسرون لعمل السعادة وأما أهل الشقاوة فييسرون لعمل الشقاوة) . ثم قرأ { فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى } الآية . (أخرجه البخاري في مواضع عدة من صحيحه منها : كتاب الجنائز : باب موعظة المحدث عند القبر وقعود أصحابه حوله رقم : ١٢٩٦ ، وكتاب التفسير : باب قوله { فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى } رقم : ٤٦٦١ ، وكتاب الأدب : باب الرجل ينكت الشيء بيده في الأرض رقم : ٥٨٦٣ ، وكتاب القدر باب { وكان أمر الله قدرا مقدورا } رقم : ٦٢٣١ ، وأخرجه مسلم في القدر باب كيفية خلق الآدمي في بطن أمه وكتابه ورزقه . رقم : ٢٦٤٧) .

٣- سورة الشمس آية رقم : ٧ .

٤- الفوز الكبير في أصول التفسير ص ١٠٦ .

وَمِنْ ثَمَّ فَإِنْ أَقْلَ مَا يَقَالُ فِي مِثْلِ كَلَامِ الدَّهْلَوِيِّ السَّابِقِ ذَكَرَهُ : إِنَّهُ يَخْفَفُ الْوُطَاةُ ثُمَّ يَقْبَلُ عَنِ الْقَوْمِ مَا يَقُولُونَ ..

ولا يخفى الأخذ بنظام التفسير النقلي والعقلي والصوفي - جميعاً - في روح المعاني أو في تفسير النيسابوري - مثلاً ...

فلا يصدّئك عن الأصيل عند قوم ما يكون عندهم من خطأ أو دخل ، وإلا فلا عصمة إلا من عصم الله - تعالى - ^(١) .

فالتفسير الصوفي أو غيره يخضع لقوانين الشريعة ، وأدلة العقل والمنطق فما وافق فنعماً هو ، وما خالف فليس بعد الحق إلا الضلال ..

وقد كان اختياري لدراسة منهج القشيري في تفسيره .. انطلاقاً مما لاحظته من التزامه بالقواعد والأصول ، ومدى مراعاته للدلالات اللفظية والحالية ، وأن مهارة الرجل تكمن - حسب اجتهاده - في التعرف على ما يتوارى خلف ظاهر اللفظ من معان لا تخرج في الحقيقة عن مقاصد الآيات ثم التعبير عن ذلك بأجل العبارات .

فتحن من خلال قراءة اللطائف نشعر أن كل صغيرة وكبيرة في علوم الصوفية لها أصل من القرآن .. ونكاد نقول : إن كتاب اللطائف خير ما سطر من كتب الصوفية في التفسير وخير ما أنتجته قرائح الصوفية في شتى العصور .

ولا غرابة في هذا إذا علمنا أن القشيري من أهل السنة ومن أرباب الفصاحة والبلاغة ، وتلك ترجمة موجزة عنه قبل تناول تفسيره من حيث المنهج ..

التعريف بالإمام القشيري - رحمه الله - :

صاحب كتاب اللطائف هو : عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري - رحمه الله - . ولد في ربيع الأول عام ٣٧٦ هـ الموافق يوليو ٩٨٦ م . وتوفي يوم الأحد السادس عشر من ربيع الآخر ٤٦٥ هـ .

١- ينظر : الأصيل والدخيل في تفسير القرآن وتاويله رواية ودراسة ص ١٦٧ .

وهو عربي النسب من جهة أبيه فهو من قبيلة قشير العدنانية المتصلة بموازن ، كذلك فإن القشيري عربي النسب من جهة أمه فهي سلمية وأخوها أبو عقيل السلمي من وجوه دهاقين أستوا^(١) ، وأستوا هي الناحية التي ولد فيها القشيري . بدأ بدروس الحساب في نيسابور ثم اجتذبه مجالس الفقه والكلام والحديث والتفسير والأدب ، وكان من شيوخه ابن فورك^(٢) ، ومحمد بن أبي بكر الطوسي^(٣) ، وأبي إسحاق الإسفراييني^(٤) وغيرهم . ونبغ الإمام القشيري في العلوم العقلية وظهر أثر ذلك عليه فاستوعب معظم ما صنف الباقلاني^(٥) ..

١- أستوا : بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوقها أو فتحها وبعدها واو ثم ألف ، وهي ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء . (وفيات الأعيان ٢٠٨ لـ / ابن خلكان . ط / دار صادر - بيروت ١٩٠٠ م تحقيق : إحسان عباس) .
٢- هو محمد بن الحسن بن فورك الأنصاري الأصبهاني أبو بكر ، واعظ عالم بالأصول والكلام من علماء الشافعية ، بلغت تصانيفه في أصول الدين وأصول الفقه ، ومعاني القرآن قريراً من المائة منها : مشكل الحديث وغريبه وحل الآيات المتشابهات ، وغريب القرآن ، ورسالة في علم التوحيد وغيرها توفي ٤٠٦ هـ = ١٠٢٥ م (طبقات الشافعية لابن السبكي ٢- ٢٤٤ بيروت والأعلام ٦- ٨٣) .

٣- هو : محمد بن بكر بن محمد ، أبو بكر الطوسي ، النوفاني : إمام أصحاب الشافعي بنيسابور ، ترك طلب الجاه والدخول على السلاطين .. توفي سنة عشرين وأربعمائة . (طبقات الشافعية ٢- ٤١٩) .

٤- هو أبو إسحاق الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد الملقب بركن الدين الفقيه الشافعي المتكلم الأصولي ، تبحر في العلوم وجمع شرائط الإمامة له التصانيف الكثيرة ومنها كتابه : جامع الحلي في أصول الدين والرد على الملحدين ، بنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور ، توفي سنة ثمانين عشرة وأربعمائة هـ . (وفيات الأعيان ١- ٤)

٥- هو : محمد بن الطيب أبو بكر الباقلاني - رأس المتكلمين على مذهب الشافعي وهو من أكثر الناس كلاماً وتصنيفاً . توفي سنة ثلاث وأربعمائة (الأعلام ٦- ١٧٦) .

وبينما كان القشيري منصرفاً بكل همته إلى هذا اللون من الدراسة .. ساقه القدر ذات يوم إلى مجلس أبي علي الدقاق^(١) وهو يعظ على طريقة الصوفية ؛ يتحدث في الرياضيات والجاهدات ، والأحوال والكشوفات والأذواق والمواجيد .. فانجذب القشيري إلى هذا الحديث وصاحبه ..

"ومضى القشيري يجمع بين الدراستين ونال القشيري - بمشاورته وطموحه واستقامته وتواضعه - رضا الدقاق وإعجابه ومن ثم اختاره لكريمته فاطمة مؤثراً إياه على سائر أقربائها الذين تقدموا لخطبتها ..

وتجمع كتب التراجم على أن الإمام القشيري كان من حيث المذهب الفقهي شافعيًا ومن حيث العقيدة أو الأصول أشعريًا وسنيًا متحفظاً ..^(٢)

ولا شك أن لهذا كله أثراً طبع على مؤلفاته وخاصة اللطائف .. كما سنظهره في حينه ..

وقد تعرض القشيري كغيره من العلماء المخلصين للمحن والفتن فكان وبحق مثلاً للمصابرة والجاهدة .. وخبر ذلك ما حدث أيام السلطان طغرل^(٣) الذي كان

١- هو : الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم بن أحمد الأستاذ أبو علي الدقاق : لسان وقته ، وإمام عصره ، نيسابوري الأصل ، تعلم العربية ، وحصل علم الأصول .. من كلامه : تكلم الناس في الفقر والغنى أيهما أفضل ؟ وعندني : الأفضل أن يعطى الرجل كفايته ، ثم يسان فيه . توفي سنة خمس وأربعمائة . (طبقات الشافعية ٣- ١٦) .

٢- ينظر : وفيات الأعيان ٣- ٢٠٧ وفوات الوفيات ٢- ٣١٠ لـ / محمد بن شاكر الكتبي . ط : دار صادر - بيروت . الطبعة : الأولى - ١٩٧٤ م . تحقيق : إحسان عباس ، وسير أعلام النبلاء ١٨- ٢٢٧ .

٣- هو محمد بن ميكائيل ، السلطان الكبير ، ركن الدولة أبو طالب من بر بخارى استولى على العراق في سنة ٤٤٧ هـ وتجب إلى الرعية بعدل مشوب بجور وكان في نفسه ينطوي على حلم وكرم ولما تمهدت البلاد له خطب بنت الخليفة القائم فتألم القائم واستعفى فلم يعف فزوجه لها . مات بالري سنة خمس وخمسين وأربعمائة هـ . (سير أعلام النبلاء ١٨- ١٠٧ لـ / الإمام الذهبي - مؤسسة الرسالة / بيروت - ط / التاسعة ١٤١٣ هـ . والأعلام ٧- ١٢٠) .

سناً حنيفياً ووزيره أبي نصر الكندري^(١) الذي كان معتزلياً رافضياً حيث العقيدة
ذا آراء مسرفة في التشبيه وخلق الأفعال والقدرة وكان متعصباً في ذلك أشد
التعصب .

وكان أبو نصر هذا يضمن الحسد والشر للقشيري - وأمثاله من العلماء -
بسبب ما عرف عنهم من تعلق بالمذهب الأشعري ، والدود عنه ، وخشية أن يقع
اختيار السلطان على القشيري للوزارة من دونه ..

فمضى يلقى - لدى السلطان - عنه التهم ... وكانت النتيجة أن جاء الأمر
من قبل السلطان بالقبض على القشيري وإمام الحرمين^(٢) والرئيس الفرائي^(٣) وأبي
سهل الموفق^(٤) ونفيهم ومنعهم من المحافل .

- ١- هو : محمد بن منصور بن محمد الكندري أبو نصر (٤١٢ - ٤٥٦ هـ = ١٠٢١ - ١٠٦٤ م)، وزير السلطان طغرل بك . كان أحد رجال الدهر سؤدداً وجوداً وشهامةً وكتابةً ..
كان معتزلياً ، له النظم والنثر ، فلما مات طغرل بك ، وزر لألب أرسلان قليلاً . قتل بمرور الزود ،
وله اثنتان وأربعون سنة . (سير أعلام النبلاء ١٨ - ١١٤ والأعلام ٧ - ١١١) .
٢- هو : عبد الملك بن الشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن
حيوية ، أبو المعالي الجويني وجوين من أعمال نيسابور الملقب بإمام الحرمين نجاورته بمكة أربع
سنين ولد سنة تسع عشرة وأربعمئة وتوفي سنة ثمان وسبعين وأربعمئة هـ (الأعلام ٤ - ١٦٠) .
٣- هو : أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بن أحمد الرئيس أبو الفضل ابن الأستاذ أبي عمرو الفرائي
الخراساني ولي رئاسة نيسابور مدة وورد إلى بغداد فأكرم في دار الخلافة إكراماً لم تجز به العادة
لثله . توفي سنة ست وأربعين وأربع مائة . (الوافي بالوفيات ١ - ٩٩٩ . لـ / صلاح الدين
خليل بن أيك الصفدي . بيروت - الثانية - ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م) .
٤- هو : محمد بن هبة الله بن محمد بن الحسين ، الإمام الكبير ، أبو سهل : وكذا جمال الإسلام

أبي محمد بن القاضي أبي عمر البسطامي ، ثم النيسابوري ، وهو الذي يقال له أبو سهل بن
الموفق ، والموفق لقب والده جمال الإسلام . ولد سنة ثلاث وعشرين وأربعمئة . توفي أبوه سنة
أربعين ، فاحتف به الأصحاب ، وراعوا فيه حق والده ، وقدموه للرياسة .. (طبقات الشافعية
٢ - ٤٧٦) .

أما إمام الحرمين فقد هرب من البلاد ، واتجه إلى الحجاز ، وهناك جاور ، وأما
أبو سهل فقد كان لحسن الحظ غائباً في بعض النواحي .

وبقي القشيري والرئيس الفرائي سجينين إلى أن قامت جماعات كبيرة من
الناس لإنقاذهما ..

وأمام هذا الاضطهاد ترك القشيري وطنه وبيته وأهله وعشيرته ، ومضى
يضرب في الأرض الواسعة عشر سنوات كاملة ، كان خلالها موضع التكريم
والتبجيل .

وبمجيء السلطان - ألب أرسلان^(١) - خلفاً لعمه طغرل - استقبل العالم
الإسلامي كله والأشاعرة بوجه خاص والقشيري بوجه أخص عهداً زاهراً آمناً ،
وعاد القشيري إلى مدينته الحبيبة نيسابور حيث قضى بها بقية عمره ، كان فيها
مرفهاً محترماً ، ومطاعاً معظماً وأكثر صفوه في آخر أيامه .. وازداد من يقرأ عليه
كتبه وتصانيفه والأحاديث المسموعة له^(٢) .

ولي ترجمته يقول الإمام ابن السبكي في الطبقات : " الإمام مطلقاً وصاحب
الرسالة التي سارت مغرباً ومشرقاً ، والبسالة التي أصبح بها نجم سعادته مشرقاً ،
والأصالة التي تجاوز بها فوق الفرقد ورقى . أحد أئمة المسلمين علماً وعملاً ،
وأركان الملة فعلاً ومقولاً .

- ١- هو : أبو شجاع محمد بن جفري بك ، بن داود بن ميكائيل بن سلجوق بن دقاق ، الملقب
عُضد الدولة ألب أرسلان ، ملك بعد عمه طغرل بك سبع سنين وستة أشهر وأياماً ، وكان عادلاً
يسر في الناس سيرة حسنة ، كثير الصدقات . توفي سنة خمس وستين وأربعمئة وعمره إحدى
وأربعون سنة . (البداية والنهاية م ٦ - ج ١١ - ص ١١٥ لـ / الإمام / ابن كثير . ط / دار
الحديث - الخامسة - ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م) .

٢- سير أعلام النبلاء ١٨ - ١٤٣ .

إمام الأئمة ، ومجلى ظلمات الضلال المدهمة ، أحد من يقتدى به في السنة ، ويتوضح بكلامه طرق النار وطرق الجنة ، شيخ المشايخ وأستاذ الجماعة . ومقدم الطائفة ، والجامع بين أشنات العلوم .. ، إلى أن يقول : " وكان فقيهاً بارعاً أصولياً . محققاً ، متكلماً ، سنياً محدثاً ، حافظاً ، مفسراً ، متفتناً ، نحوياً ، لغوياً ، أديباً ، كاتباً شاعراً ، مليح الخط جداً ، شجاعاً بطلاً ، له في الفروسية واستعمال السلاح الآثار الجميلة أجمع أهل عصره على أنه سيد زمانه ، وقدوة وقته ، وبركة المسلمين في ذلك العصر " هـ^(١).

وقد ترك القشيري تراثاً علمياً بلغ نحو خمسة وعشرين كتاباً ، منها على سبيل المثال : التفسير الكبير أو التيسير في التفسير ، وانتهى منه قبل عام ٤١٠ هـ . وهذا التفسير يعد - كما يقول ابن السبكي - : من أجود التفاسير وأوضحها . وله كتاب : لطائف الإشارات - موضوع البحث - وقد فرغ منه عام ٤٣٤ هـ ، وكتاب الرسالة المنسوبة إليه وقد فرغ منه عام ٤٣٧ هـ ، وله من الكتب أيضاً :

- التحبير في التذكير .
- آداب الصوفية .
- كتاب الجواهر .
- عيون الأجوبة في فنون الأسئلة .
- كتاب المناجاة .
- كتاب نحو القلوب الكبير .
- وكتاب نحو القلوب الصغير .
- كتاب أحكام السماع .

١- طبقات الشافعية ٣ / ١٥٠ - ١٥١ .

- كتاب نكت أولي النهى . وغيرها ..^(١).

وقد يتساءل البعض عن الفرق بين التفسير الكبير أو التيسير في التفسير وبين لطائف الإشارات ؟

والإجابة على ذلك تأتي من خلال التعرف على حياة القشيري ذاته ، فقد ألّف (التيسير في التفسير) قبل أن يلتقي بشيخه أبي علي الدقاق ، وهو بهذا لم يكن قد سلك المسلك الصوفي ، ولذلك سار في تفسيره هذا على المنهج التقليدي حيث يعنى أشد العناية باللغة والاشتقاق والنحو وأسباب التزول والأخبار والقصص ..

ولما التقى بشيخه (الدقاق) وصار من أهل المجاهدة والتذوق ألّف تفسيره اللطائف الذي عني فيه أشد العناية بفقّه باطن اللفظ ..^(٢) وبذلك يكون الإمام القشيري بتفسيره هذين قد أَرْضَى أهل السنة كما قرّت به عين الصوفية .

وبعد هذه المقدمة للتفسير الصوفي وترجمة الإمام القشيري وحياته .. نكون قد مهدنا الطريق لدراسة منهج القشيري في تفسيره (لطائف الإشارات). ولكن ليس قبل أن أذكر القارئ الكريم بتعريف معنى المنهج من حيث اللغة والاصطلاح .

فأقول وبالله التوفيق :

المنهج لغة : الطريق الواضح قال ابن منظور : نهج : طريق ، بَيِّن واضح والجمع نهجات ونهج ونهوج ، والمنهاج : الطريق الواضح واستنهج الطريق : صار نهجاً .. ونهجت الطريق : أبنته وأوضحته يقال : اعمل على ما نهجته لك ..^(٣).

١- طبقات الشافعية ٣ - ١٥٥ . ولطائف الإشارات ١ - ١٢ للإمام القشيري - ط . الهيئة العامة للكتاب - تحقيق وتعليق : د / إبراهيم بسيوني .

٢- ينظر : لطائف الإشارات ١ - ٢٦ . تحقيق / إبراهيم بسيوني .

٣- لسان العرب (مادة نهج ٦ - ٤٥٥٤) . لـ / ابن منظور - ط - دار صادر - بيروت - الثالثة ١٤١٤ هـ - القاهرة .

ومن ذلك منهاج الدراسة ومنهجها وإن جاء في المعجم الوسيط أنها محدثة^(١). وعلى ذلك التعريف اللغوي للمنهج فإن قولنا : منهج فلان في التفسير يعني الطريقة التي وضعها واتبعها ، أو وضعها غيره واتبعها هو . هذا من الناحية اللغوية فإذا ما اتجهنا إلى بيان معنى المنهج من ناحية الاصطلاح فإن لنا نظرتين في ذلك :

أولاً : أن ننظر إلى المنهج من حيث العموم دون تخصيصه بمادة واحدة والمنهج من هذه الحثية يعني خطوطاً رئيسية يأخذ بها كل باحث ، ثم يمزج بها بحسب اهتماماته الخاصة ما يراه محققاً لغرض ينشده طالب المعرفة من كتابه إذا عرفه . فمثلاً المنهج العام للتفسير : هو تفسير القرآن بالقرآن ثم بالسنة .. الخ - فهذه هي الخطوط الرئيسية ثم تبرز في التفسير ظاهرة التوسع في وجوه الإعراب ومعانيها ممن يهتم بذلك ويريد تقديمه لمن يهمه ، أو تبرز الوجهة البيانية أو الاجتماعية أو الفلسفية أو الصوفية وهكذا ...

وإذا أردنا أن نضع تعريفاً اصطلاحياً للمنهج من هذه الحثية سنجد أن كتب علم المناهج لم تعط تعريفاً للمنهج أو مناهج إلا في إطار ما اعتنوا به وهو إطار العلوم التطبيقية وما إليها كالطبيعة والأحياء والتاريخ ..

ومع ذلك نسوق نصاً ونستفيد به في هذا المقام فنقول : أصبح تعريف مصطلح المنهج عندهم هو : " الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تقيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة " ^(٢)

- ١- المعجم الوسيط مادة مُجج . مجمع اللغة العربية - مطبعة مصر القاهرة ١٣٠٨هـ - / ١٩٦٠م ، والطبعة الثالثة / ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٢- أصول البحث العلمي ومناهجه د/ أحمد بدر ص ٣٣ - الطبعة السابعة سنة ١٩٨٤ الناشر وكالة المطبوعات الكويت - توزيع دار القلم بيروت .

وواضح أن هذا تعريف لمصطلح (المنهج) عمومياً ، وفي ضوءه نعرف خصوص منهج التفسير عمومياً وهو : تفسير القرآن بالقرآن ثم بالسنة ... الخ .

ثانياً : أن ننظر إلى المنهج على اعتبار أن التفسير خاص بفلان أو بزمان أو نحو ذلك فإن تعريف المنهج اصطلاحاً - أي منهج التفسير على ذلك - هو : " الطريق المؤدي إلى الكشف عن معاني القرآن الكريم وهو مقارنة بعضه ببعض والنظر في السنة وأقوال الصحابة والتابعين واستخدام القواعد الشرعية والعربية الموصلة إلى الكشف المطلوب واستخدام علوم الطبيعة والطب - ونحوها - المؤدية إلى التوسع في فهم القرآن مضافاً إلى ما سبق من فهم وتفسير واستخدام الفكر المستقيم .

أما عن تعريف منهج فلان في التفسير فنقول مثلاً : " هو الطريق الذي سلكه وأدى به إلى الكشف عن معاني القرآن الكريم وهو مقارنته بعض القرآن ببعض ونظره في السنة وأقوال الصحابة والتابعين واستخدامه القواعد الشرعية والعربية على الوجه المخصوص الذي يوصله إلى مطلوبه ، واستخدامه علوم الطبيعة والطب - ونحوها فيما يفيد استخدامها فيه متوسعاً في فهم القرآن مضافاً لذلك إلى ما سبقه من فهم وتفسير ، واستخدامه لفكرة جاءت من فيض الله - تعالى - الذي يؤدي الحكمة من يشاء ولا حدود لبحور حكمته .

وعلى إثر ذلك نقول : إذا اقتصر فلان في تفسيره على بيان المفردات مثلاً ، قلنا : إن منهجه بيان المفردات في مواضعها من السور - أو مرتبة ترتيباً أبجدياً - مع الاستشهاد عليها أو عدمه - نقول ما يعبر عن الحالة . وإذا زاد عنصراً فعلاً - أو بطلاً - ذكرناه في تعريف منهجه ، ويقاس على ذلك تعريفات المناهج الخاصة في التفسير " ^(١)

- ١- ينظر : مناهج المفسرين ص ٤٤ - ٤٥ . د/ عبد الغفور محمود مصطفى جعفر . الثانية يولي ٢٠٠٤ م بدون ذكر المطبعة .

ويتضح من ذلك أن المنهج (أو الطريقة) لا ينبغي اعتباره كهدف في ذاته ... ولكنه مجرد وسيلة لتحقيق الهدف أو الغرض^(١).

وعندما نريد تحديد منهج فلان في التفسير فلأجل معرفة كيفية توصله للكشف عن المعنى - بقدر الطاقة - .

ومن خلال هذه التعريفات وهذه النتائج نؤكد على أن التفسير الصوفي أو الإشاري له منهج خاص في الوصول للكشف عن المعنى يعنى هذا المنهج (أو هذه الطريقة) في أكثره بباطن اللفظ دون ظاهره .

ومن ثم فمن خلال دراسة منهج الإمام القشيري في لطائفه سنجد ما يشفي الغليل من الاستفادة بعلوم أخرى متصلة بعلم التفسير كالبلاغة والعقيدة والفقه .. وستلاحظ في نهاية الأمر عدم افتيات الإشارة على العبارة ؛ فهي - أي الإشارة - في تفسير اللطائف - لا تخرج عن مألوف ما ينسجم مع الأسلوب العربي سواء من حيث اللغة أو النحو أو الاشتقاق أو الفنون الأدبية ، ولا تخرج عن الدلالات التي توافق أسباب التزول والأخبار الموثوقة وعلوم الحديث والأصول والفقه ..

فمنهج القشيري في استخراج الإشارة من العبارة منهج أدبي^(٢)، يعتمد على تدقيق اللفظة - مفردة أو مركبة - تدقيقاً يبنى على أصول من اللغة والاشتقاق

١- ينظر : أصول البحث العلمي ومناهجه ص ٢٥٠ .

٢- المنهج الأدبي : ما يعنى بالصورة الأدبية للقرآن ، حيث يترصد قضاياها الجمالية في التشخيص والتمثيل ، والإدراك الحسي والتجسيد المتمثل ، والتخلص من وراء ذلك إلى كشف تناسق القرآن وتحقيق توافقه في النظم والتأليف . (المبادئ العامة لتفسير القرآن " دراسة مقارنة " ص ١٢٥ . د / محمد حسين على الصغير - ط - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - ط أولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م) .

والإعراب والبلاغة ، ثم التعبير الذي يفصح به القشيري تعبير أدبي له خصائص الأسلوب الأدبي والصيغة الفنية .. كما سنراه جلياً في المطالب التالية ، والتي اعتمد فيها - بالدرجة الأولى - على النظر فيما قاله الإمام القشيري في تفسير آيات مختارة بعينها ، محاولاً من خلالها إظهار ما تضمنه هذا التفسير من علمي الإشارة والعبارة .

ومحلى الله قصد السبيل

المطلب الأول

" علوم القرآن في تفسير اللطائف " .

لا شك أن المفسر لا يمكن أن يبدأ تفسيره فضلاً عن السير فيه إلا بعد إلمامه وإتقانه لعلوم القرآن ، وهي المباحث التي تتعلق بالقرآن الكريم من ناحية نزوله ، وترتيبه ، وجمعه ، وكتابته ، وقراءاته ، وتفسيره ، وإعجازه ، وناسخه ومنسوخه ، ودفع الشبه عنه .. ونحو ذلك ^(١).

ومن خلال النماذج التالية سيرى القارئ الكريم مدى إلمام الإمام القشيري بهذا العلم ومدى استفادته به في استنباط الإشارة القرآنية ، فهو مثلاً عند تفسير البسملة في كتاب الله — تعالى — نجد الآتي :

أولاً : يبدأ بتفسير البسملة كلمة كلمة ، وأحياناً حرفاً حرفاً .

ثانياً : نجده يفسر كل بسملة من كل سورة على نحو مختلف ومتنوع لا يكاد يتشابه .

ثالثاً : — وهو ما يزيدنا إعجاباً بتفسير اللطائف — أننا نجد تفسير البسملة يتمشى مع السياق العام للسورة كلها ، فالله والرحمن والرحيم لها دلالات خاصة في سورة القارعة ، ولها دلالات أخرى في سورة النساء ولها دلالات خاصة في الأنفال وهكذا ..

وهاكم النماذج :

يقول في تفسير البسملة من سورة الفاتحة : " الباء في (بسم الله) حرف التضمين ؛ أي بالله ظهرت الحادثات ، وبه وجدت المخلوقات ، فما من حادث مخلوق ، وحاصل منسوق ، من عين وأثر وغير ، وغير من حجر ومدبر ، ونجم

١- مناهل العرفان في علوم القرآن ١- ٢٨ الشيخ / محمد عبد العظيم الزرقاني . دار الفكر / بيروت — ١٤٠٨ هـ — ١٩٨٨ م .

ورسم وطلل ، وحكم وعلل — إلا بالحق وجوده ، والحق ملكه ، ومن الحق بدؤه ، وإلى الحق عوده ، فيه وجد من وحد ، وبه جحد من ألد ، وبه عرف من اعترف ، وبه تخلف من اقترف .

وقال : (بسم الله) ولم يقل بالله على وجه التبرك بذكر اسمه عند قوم ، وللفرق بين هذا وبين القسم عند الآخرين ، ولأن الاسم هو المسمى عند العلماء ، ولإستصفاء القلوب من العلائق ولإستخلاص الأسرار عن العوائق عند أهل العرفان ، ليكون ورود قوله (الله) على قلب مُنقًى وسرٍ مُصَفًى . وقوم عند ذكر هذه الآية يتذكرون من الباء برّه بأوليائه ومن السين سره مع أصفياه ومن الميم منته على أهل ولايته ، فيعلمون أنهم ببره عرفوا سرّه ، وبمنته عليهم حفظوا أمره ، وبه — سبحانه وتعالى — عرفوا قدره . وقوم عند سماع بسم الله تذكروا بالباء براءة الله — سبحانه وتعالى — من كل سوء ، وبالسين سلامته — سبحانه — عن كل عيب ، وبالميم مجده — سبحانه — بعز وصفه ، وآخرون يذكرون عند الباء بهاءه ، وعند السين سناؤه ، وعند الميم ملكه .. هـ ^(١).

ويقول في تفسير البسملة من سورة البقرة : " الاسم مشتق من السمو والسمه ، فسبيل من يذكر هذا الاسم أن يتسم بظاهره بأنواع المجاهدات ، ويسمو بمهته إلى محالّ المشاهدات . فمن عدم سمة المعاملات على ظاهره ، وفقد سموّ الهمة للمواصلات بسرّائه لم يجد لطائف الذكر عند قائلته ، ولا كرائم القرب في صفاء حالته ... هـ ^(٢).

ويقول في تفسير البسملة مثلاً من سورة القارعة : " (بسم الله) كلمة إذا سمعها العاصون نسوا زلتهم في جنب رحمته ، وإذا سمعها العابدون نسوا صولتهم في جنب إلهيته .

١- لطائف الإشارات ١ - ٤٤ .

٢- المصدر السابق ١ / ٥٢ - ٣٥ .

كلمة من سمعها ما غادرت له شغلاً إلا كفَّته ، ولا أمراً إلا أصلحته ، ولا ذنباً إلا غفرته ، ولا أرباً إلا قَضَّته ^(١).

إلى آخر تلك النماذج ، والتي نستفيد منها الآتي :

أولاً : أنه يعتبر البسملة قرآناً ، وليست كما يقول البعض ، شيئاً يستفتح به للتبرك ، شأن ما نصنع في بداية أقوالنا وأفعالنا ^(٢).

وقد صرح بذلك عند تفسير سورة براءة حيث قال : " جرَّد الله - سبحانه - هذه السورة عن ذكر (بسم الله الرحمن الرحيم) ليعلم أنه يخص من يشاء بما يشاء ، ويفرد من يشاء وما يشاء بما شاء ، ليس لصنعه سبب ، وليس له في أفعاله غرض ولا أرب ، واتضح للكافة أن هذه الآية أثبتت في الكتاب لأنها منزلة ، وبالأمر هنالك محصلة هـ ^(٣).

وينقل الإمام الزركشي هذا القول عن الإمام القشيري في برهانه فيقول : قال القشيري : والصحيح أن البسملة لم تكن فيها ، لأن جبريل - عليه السلام - ما نزل بها فيها هـ ^(٤).

١- المصدر السابق ٣ - ٧٦٠ .

٢- يقول السيوطي في الإتقان في النوع الخامس والثلاثين (١ - ٢٧٩) : " .. وليحافظ على قراءة البسملة أول كل سورة غير براءة ، لأن أكثر العلماء على أنها آية هـ . والخلاف في هذه المسألة يدور على ثلاثة أوجه : (الأول) ليست بآية من الفاتحة ولا غيرها ، وإنما أنزلت للفصل والتبرك للابتداء بها ، وهو قول مالك .

(الثاني) أنها آية من كل سورة ، وهو قول عبد الله بن المبارك .

(الثالث) قال الشافعي : هي آية في الفاتحة ، وتردّد قوله في سائر السور ، فمرة قال : هي آية من كل سورة ، ومرة قال : ليست بآية إلا في الفاتحة وحدها . ولا خلاف بينهم في أنها آية من القرآن في سورة النمل . (ينظر : الجامع لأحكام القرآن ١ - ٨١ لـ / الإمام عبد الله بن محمد بن أحمد القرطبي . طبعة خاصة بترخيص من دار الشعب دار الريان للتراث .

٣- لطائف الإشارات ٢ - ٥ .

٤- البرهان في علوم القرآن ١ - ٢٦٣ . لـ / الإمام الزركشي . مكتبة التراث ، بدون تاريخ .

ولا يكفي الإمام القشيري بإشاراته في بيان سرّ حذف البسملة من سورة براءة بل يتطرق أيضاً إلى ما قيل في سرّ هذا الحذف مع بيان ضعفه لكن دون ردّ له على الإطلاق ، ودون تعصب لما يراه هو .. فيقول - رحمه الله - : " ومن قال : إنه لم يذكر التسمية في هذه السورة لأنها مفتحة بالبراءة عن الكفار فهو - وإن كان وجهاً في الإشارة - فضيف ، وفي التحقيق كالبعيد ؛ لأنه افتتح سوراً من القرآن بذكر الكفار مثل : (لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ^(١)) وقوله : (وَيُلْهِمُ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لَمْزَةً ^(٢)) وقوله : (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ^(٣)) وقوله : (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ^(٤)) هذه كلها مفاتيح للسور .. وبسم الله الرحمن الرحيم مثبتة في أوائلها - وإن كانت متضمنة ذكر الكفار . على أنه يحتمل أن يقال إنها وإن كانت في ذكر الكفار فليس ذكر البراءة فيها صريحاً وإن تضمنته تلويحاً ، وهذه السورة أولها ذكر البراءة منهم قطعاً ، فلم تصدر بذكر الرحمة .. هـ ^(٥).

هذا أولاً بالنسبة إلى ما يستفاد من النصوص السابق ذكرها أما ما يستفاد ثانياً من ذكر تلك النصوص : أن الإمام القشيري ما دام يعتبر أن البسملة قرآناً ، وما دام يجد لها مقاصد متجددة ، فكأنه - رحمه الله - لا يؤمن بفكرة التكرار في القرآن الكريم ، وفي ذلك يقول - مؤكداً على ذلك - : " فلما أعاد الله - سبحانه وتعالى - هذه الآية - أعني (بسم الله الرحمن الرحيم) في كل سورة ، وثبت أنها منها

١- سورة البينة آية رقم : ١ .

٢- سورة الهمة آية رقم : ١ .

٣- سورة المسد آية رقم : ١ .

٤- سورة الكافرون آية رقم : ١ .

٥- لطائف الإشارات ٢ - ٥ .

أردنا أن نذكر في كل سورة من إشارات هذه الآية كلمات غير مكررة وإشارات غير معادة "هـ"^(١).

وحق للإمام القشيري أن لا يؤمن بفكرة التكرار في كتاب الله — تعالى — .. وهذا لا خلاف فيه عند من لديه أدنى معرفة بكتاب الله ، فكيف بدارسه ومفسريه ١٢ .

والتكرار قد يكون بإيراد القصة الواحدة في صور شتى وفواصل مختلفة ، مع كون الغرض المقصود واحد^(٢) ، وهذا ما يسمى بالمتشابه اللفظي^(٣) ، ويكثر ذلك في إيراد القصص والأنبياء^(٤).

وقد يكون التكرار باللفظ والمعنى كتكرار قوله — تعالى — : (فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) وفي هذا وذاك يقول الإمام الرازي — رحمه الله — : "أَعْلَمُ أَنَّ عَادَةَ الْفَصَحَاءِ جَارِيَةٌ بَأْتَهُمْ يَكْرُرُونَ الْقِصَّةَ الْوَاحِدَةَ فِي مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةٍ لِأَغْرَاضَ مُخْتَلِفَةٍ ، تَتَجَدَّدُ فِي الْمَوَاضِعِ ، وَذَلِكَ مِنَ الْفَضَائِلِ لَا مِنَ الْمَعَائِبِ . وَإِنَّمَا يَعَابُ التَّكْرَارُ إِذَا كَانَ فِي الْمَوْضِعِ الْوَاحِدِ .. وَأَيْضاً : فَلَأَنَّ ظَهْرَ الْفَصَاحَةِ وَمِيزَتُهَا فِي الْقِصَّةِ الْوَاحِدَةِ ، إِذَا أُعِيدَتْ يَكُونُ أُبْلَغُ مِنْهَا فِي الْقِصَصِ الْمُتَغَايِرَةِ ، وَهَذِهِ هِيَ الْفَائِدَةُ فِيمَا تَكَرَّرَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مِنْ قِصَّةِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ ، وَسَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ .

١- المصدر السابق ١ - ٤٤ .

٢- البرهان في علوم القرآن ١ - ١١٢ .

٣- وله تعريف آخر ذكره د/ عبد الغني عوض الراجحي حيث قال : "يعرف المتشابه اللفظي اصطلاحاً بأنه : "موضعان أو مواضع سبقت فيها الآيتان أو الآيات لغرض واحد ، ومقصود أصلي واحد ، واختلفت فيها التراكيب والعبارات بتقديم وتأخير ، وذكر وحذف وزيادة ونقص وإبدال كلمة بأخرى .. ولحق ذلك "هـ" متشابه النظم في قصص القرآن الكريم مقارنة وتحليل ص : ٣ . د / عبد الغني عوض الراجحي ، مخطوطة بكلية أصول الدين - القاهرة / تحت رقم : ٧٦ .

٤- البرهان في علوم القرآن ١ - ١١٢ .

وأما ما تكرر في سورة الرحمن من قوله (فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) فليس بتكرار . لأنه — سبحانه — ذكر نعمة بعد نعمة ، وعَقَّبَ كُلَّ نِعْمَةٍ بِهَذَا الْقَوْلِ ..

فإن قيل : فقد ذكر — تعالى — في سورة الرحمن ما ليس من النعم وعقبه بهذا القول . لأنه قال (هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ * يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَبِيبِ آَن * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ)^(١) .. قلنا : إن جهنم والعذاب وإن لم يكونا من آلاء الله أ فإن ذكره تعالى لهما ووصفه لهما على طريق الزجر عن المعاصي ، والترغيب في الطاعات هو من الآلاء والنعم .. "هـ"^(٢).

وقد أفاض كل من الإمام الزركشي في برهانه والإمام السيوطي في إتيانه في بيان الأوجه التي تستفاد من التكرير في كلام يطول ذكره " فلينظر " ^(٣).

وما يهمنا في هذا الشأن هو ما أفاده الإمام القشيري في تلك المسألة من أن التكرير في القرآن يفيد في كل مرة وجهاً جديداً من وجوه الإعجاز البياني .. وذلك كما فهمناه من صنيعه في تفسير البسملة في كل مرة بوجه غير سابقه .

أما ما يستفاد ثالثاً من تلك النصوص التي سبق ذكرها من تفسير اللطائف في تفسير البسملة خاصة فهو أن الإمام القشيري له اهتمام خاص بعلم المناسبات بين الآيات .. ويذهب كما ذهب جمهور العلماء^(٤) إلى أن كل آية تمثل مع أختها روحاً وجسداً واحداً رغم نزول القرآن على مراحل متعددة وأحداث مختلفة .. فالإمام

١- سورة الرحمن آية رقم : ٤٣ - ٤٥ .

٢- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز ص ٢٨٠ - ٢٨١ للإمام فخر الدين الرازي - ط - المكتب الثقافي للنشر والتوزيع بمصر - الأولى ١٩٨٩ م . بتصرف يسير واختصار .

٣- ينظر البرهان ٣ / ٨ - ٣٣ القسم الرابع عشر ، والإتيان ٣ / ٢٩٩ - ٢٠٦ النوع السادس والخمسون .

٤- إنما قلت جمهور العلماء وليس جميعهم لأنه قد عرف عن البعض عدم الاعتداد بعلم المناسبات بين الآيات فضلاً عن السور . وأشهر من قال بذلك (العز بن عبد السلام . في كتابه : الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز ص : ٢٢١ - ط - دار الحديث . والشوكاني في تفسيره " فتح القدير " ١ - ٧٢ دار الفكر - بيروت) .

القشيري في كل مرة من تفسير البسملة يستخرج لها معاني جديدة تناسب موضوع السورة التي صدرت بها ، وأسوق للقارئ الكريم نموذجاً من تفسير اللطائف ليدلنا على مدى إتقان الإمام القشيري لعلم المناسبات معبراً عنها بطريق الإشارة ولطيف العبارة يقول — رحمه الله — في تفسير البسملة من سورة الحجر : " سقطت ألف الوصل من كتابة " بسم الله " وليس لإسقاطها علة ، وزيد في شكل الباء من " بسم الله " وليس لزيادتها علة ، لِيُعْلَمَ أَنَّ الإثبات والإسقاط بلا علة ، فلم يقبل من قَبْلَ لاستحقاق علة ، ولا ردٌّ من ردٍّ لاستيجاب علة . فَإِنَّ قِيلَ الْعِلَّةُ فِي إِسْقَاطِ الْأَلْفِ مِنْ " بِسْمِ اللَّهِ " كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ فِي كِتَابَتِهَا أَشْكَلُ بِأَنَّ الْبَاءَ مِنْ " بِسْمِ اللَّهِ " زِيدَ فِي كِتَابَتِهَا وَكَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ مُوجُودَةٌ . فَإِنَّ قِيلَ الْعِلَّةُ فِي زِيَادَةِ شَكْلِ الْبَاءِ بَرَكَةٌ أَضَافًا بِاسْمِ اللَّهِ أَشْكَلُ بِحَذْفِ أَلْفِ الْوَصْلِ لِأَنَّ الْإِتِّصَالَ بِهَا مُوجُودٌ ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنَّ الْإِثْبَاتَ وَالنَّفْيَ لَيْسَ لِهَما عِلَّةٌ ؛ يَرْفَعُ مِنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ مِنْ يَشَاءُ " هـ ^(١) .

ولو تأملنا داخل السورة لتعجبنا من الصلة الوثيقة بالحكمة بين هذا الذي فسرت به البسملة وبين كلام في داخل السورة عن رفع الخلق بلا علة ، وخفضهم بلا علة ، وذلك كما ورد في قصة خلق آدم ، وكيف أَنَّ الملائكة " كانوا في حال سترهم لأنهم نظروا إلى القوالب مع أَنَّ الاعتبار بالمعاني التي يودعها ، فالملائكة استصغروا قَدْرَ آدم وحاله وتعجبوا من الأمر لهم بالسجود فكشفَ لهم شَيْئَةً مِمَّا اخْتَصَّ بِهِ فسجدوا للأمر .

أما إبليس فلم يفتن للمشيئة الإلهية العليا ، فسجد الملائكة كلهم أجمعون (بعد ما لاحت لهم المعرفة) وبقي هو على عناده متبياً أن يسجد لبشر مخلوق من صلبٍ من حمٍ مسنون ؛ لأنه لا يعرف أَنَّ مشيئة الله تجري على غير علة " ^(٢) .

١- لطائف الإشارات ٢ - ٢٦٢ .

٢- ينظر : المصدر السابق ٢ / ٢٦٩ - ٢٧٠ .

وبعد هذه النماذج من تفسير الإمام القشيري للبسملة ، وما يستفاد من ذلك فإنَّ القارئ الكريم لابد أن يتوقع ونحن بصدد الحديث عن علوم القرآن وصلة ذلك بتفسير اللطائف أن نسوق إليه موقف القشيري من الحروف المقطعة التي تلي البسملة في عديد من السور نظراً لما دار حول هذه الحروف من جدل كثير ، ونظراً لأنها لبعدها عن مألوف الكلام العادي أقرب ما تكون إلى الرموز ومعنى آخر أقرب ما تكون إلى الإشارات أي أَدْخَلَ في عمل القشيري في (لطائف الإشارات) وربما كان أفضل ما نورده هنا قول القشيري في (الم) التي افتتحت بها سورة البقرة لأنها كانت أول حروف مقطعة يقابلها أثناء عمله . يقول — رحمه الله — : " هذه الحروف المقطعة في أوائل السورة من المتشابه الذي لا يعلم تأويله إلا الله — عند قوم ، ويقولون لكل كتاب سر ، وسر الله في القرآن هذه الحروف المقطعة . وعند قوم إنما مفاتيح أسمائه ، فالألف من اسم (الله) ، واللام يدل على اسمه (اللطيف) ، والميم يدل على اسمه (المجيد) و (الملك) .

وقيل أقسم الله بهذه الحروف لشرفها لأنها بسائط أسمائه وخطابه .

وقيل إنما أسماء السور .

وقيل الألف تدلُّ على اسم (الله) واللام تدلُّ على اسم (جبريل) والميم تدلُّ على اسم (محمد) — ^(٣) ، فهذا الكتاب نزل من الله على لسان جبريل إلى محمد — ^(٤) — هـ ^(١) .

فها هو الإمام القشيري يذكر ما قاله العلماء في الحروف المقطعة فهي إما من المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله ^(٢) .

١- المصدر السابق ١ - ٥٣ .

٢- قال القرطبي في تفسيره : " قال عامر الشعبي وسفيان الثوري وجماعة من المحدثين هي — أي الحروف المقطعة هي سر الله في القرآن والله في كل كتاب سر فهي من المتشابه الذي انفرد الله تعالى بعلمه ولا يجوز أن نتكلم فيها ولكن نؤمن بها ونقرأ كما جاءت وروي هذا القول عن أبي بكر الصديق وعن علي بن أبي طالب — رضي الله عنهما — وذكر أبو الليث السمرقندي عن عمر ، وعثمان وابن مسعود أنهم قالوا : الحروف المقطعة من المكتوم الذي لا يفسر .

وإما أن هذه الحروف تقبل الاجتهاد في استخراج معانيها .. فهي إما قَسَمَ أقسم الله به ، وإما أسماء للسور الواردة فيها ^(١) أو هي رموز للأسماء أو الصفات أو لقضايا وصفية لله تعالى ^(٢) .

هذا ما قاله العلماء في تلك الحروف لكن الإمام القشيري لا يذهب مع أي من هذين الرأيين ولكنه يستشعر لهذه الحروف مَعَانِي تَوْخُذُ من مجرد رسمها وهيناقها، ولننظر إليه وهو يفيض بإشاراته في تلك الحروف فيقول : " والألف من بين سائر الحروف انفردت عن أشكالها بأنها لا تتصل بحرف في الخط وسائر الحروف يتصل بها إلا حروف يسيرة ، فينتبه العبد عند تأمل هذه الصفة إلى احتياج الخلق بجملةهم إليه ، واستغنائه عن الجميع .

وقال أبو حاتم : لم نجد الحروف المقطعة في القرآن إلا في أوائل السور ولا ندرى ما أراد الله - ﷻ - بها " (الجامع لأحكام القرآن ١ - ١٣٣) .

ومن المتأخرين الإمام الشوكاني وقد انتصر لهذا القول أشد الانتصار ومما قاله في ذلك : " والذي أراه لنفسه ولكل من أحب السلامة واقتدى بسلف الأمة أن لا يتكلم بشيء من ذلك ، مع الاعتراف بأن في إنزالها حكمة لله - ﷻ - لا تبلغها عقولنا ولا تقتدي إليها أفهامنا ، وإذا انتهيت إلى السلامة في مداك فلا تجارزه " (فتح القدير ١ - ٣٢) .

١ - انتصر البعض للقول بأن الحروف المقطعة إنما هي أسماء للسور الواردة فيها قال الإمام الزمخشري - رحمه الله - : " وعليه إطباق الأكثر ويعتضد لهذا بما ورد في الصحيحين عن أبي هريرة أن رسول الله - ﷺ - كان يقرأ في الصبح يوم الجمعة " ألم : السجدة وهل أتى على الإنسان " (الكشاف ١ - ٨٣ ط - دار الفكر) والحديث أخرجه البخاري في الصلاة باب ما يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة رقم ٨٩١ . وأخرجه مسلم في كتاب الصلاة باب ما يقرأ في يوم الجمعة رقم ٢٠٠١] .

لكن يضعف هذا القول اشتهار تلك السور بأسماء أخرى غير هذه الحروف كسورة البقرة ، وسورة آل عمران وسورة الأعراف ، وسورة مريم ، وما إليها فلو كانت أسماء للسور - كما يقولون - لتواترت على ألسنة أصحاب رسول الله - ﷺ - وعلى ألسنة المؤمنين جيلاً بعد جيل . (ينظر : تفسير القرآن الكريم للإمام محمود شلتوت - رحمه الله - ص ٥٣ ط - دار الشروق الحادية عشرة ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م) .

٢ - وهو قول - كما يقول الإمام محمود شلتوت - : " لا يكاد قلب يطمئن إليه ، إذ لا مستند له يعتمد عليه ، ولا قانون يرجع إليه ، فلكل ناظر أن يختار ما يخطر على باله من أسماء أو صفات أو قضايا .. ويجعل الحروف رمزا " (تفسير القرآن الكريم ص ٥٣) .

ويقال يتذكر العبد المخلص من حالة الألف تَقَدُّسَ الحق - سبحانه وتعالى - عن التخصص بالمكان ؛ فإن سائر الحروف لها محل من الخلق أو الشفة أو اللسان إلى غيره من المدارج غير الألف فإنها هويته ، لا تضاف إلى محل .

ويقال الإشارة منها إلى انفراد العبد لله - سبحانه وتعالى - فيكون كالألف لا يتصل بحرف ، ولا يزول عن حالة الاستقامة والانتصاب بين يديه .

ويقال يطالب العبد في سره عند مخاطبته بالألف بانفراد القلب إلى الله - تعالى - ، وعند مخاطبته باللام بلبين جانبه في (مراعاة) حقه ، وعند سماع الميم بموافقة أمره فيما يكلفه .

ويقال اختص كل حرف بصيغة مخصوصة وانفردت الألف باستواء القامة ، والتميز عن الاتصال بشيء من أضرابها من الحروف ، فجعل لها صدر الكتاب إشارة إلى أن من تجرّد عن الاتصال بالأمثال والأشغال حَظِيَ بالرتبة العليا ، وفاز بالدرجة القصوى ، وصلاح للتخاطب بالحروف المنفردة التي هي غير مركبة ، على سنة الأحباب في ستر الحال ، وإخفاء الأمر على الأجنبي من القصة - قال شاعرهم : قلت لها قفي قالت قاف ... لا تحسبي أنا نسينا الإيجاب ^(١)

ولم يقل وقفت ستراً على الرقيب ولم يقل لا أقف مراعاة لقلب الحبيب بل : " قالت قاف " .

ويقال تكثر العبارات للعموم والرموز والإشارات للخصوص ، أَسْمَعَ موسى كلامه في ألف موطن ، وقال لبيّنا محمد - ﷺ - : أَلِفٌ ... وقال - ﷺ - : " :

١ - هو أول رجز للوليد بن عقبة بن أبي معيط . وقوله : قلت لها قفي فقالت قاف . يريد قد وقفت ، فاكثفت بالقاف . والإيجاب : من وجف الفرس والبعر وجيفا ، إذا عدا ، وأوجفته ، إذا أعديته ، وهو العنف في السير . (ينظر : شرح شافية ابن الحاجب ٤ - ٢٧١ ، للاسترايازي (رضي الدين محمد بن الحسن ، ت ٦٨٦ هـ) ط - دار الكتب العلمية - بيروت .

أوتيت جوامع الكلم فاختصر لي الكلام اختصاراً^(١) وقال بعضهم : قال لي مولاي: ما هذا الدنف^(٢)؟ قلت : قواني؟ قال : لام ألف هـ^(٣).

هذا ما قاله الإمام القشيري في هذه الحروف فهو يعتبرها برسومها وهيئاتها إشارات ورموز لما ينبغي أن يكون عليه حال العبد تجاه ربه ، وهذا القول مع التدقيق الشديد لا ينبغي أن يعارض فيه أصحاب القولين السابقين .

لكننا لا نخفي سراً أن الإمام القشيري قد بالغ فيما تدل عليه تلك الحروف برسومها وهيئاتها من إشارات .. وذلك في آخر ما قاله فيها : " أسمع موسى كلامه في ألف موطن ، وقال لنبينا — ﷺ — ألف " .

فهذا الكلام فيه غموض .. لا يتبين للقارئ حقيقته أو ما فيه من مناسبة ..

فالألف موطن التي كلم الله فيها موسى — ﷺ — تحتاج إلى دليل وإذا لم نجد هذا الدليل فقدنا الرابط بين الألف — بسكون اللام — كرقم عددي ، وبين الألف — بكسر اللام — كحرف أبجدي

ومن الأبحاث المهمة في علوم القرآن والتي لا بد للمفسر من الإحاطة بها والاستفادة منها في تفسيره معرفة الناسخ والمنسوخ وأسباب العزل .

١- حديث : " أوتيت جوامع الكلم فاختصر لي الكلام اختصاراً " بهذا اللفظ ، قال فيه الإمام الهيثمي : رواه أبو يعلى وفيه عبد الرحمن بن إسحاق ضعفه أحمد وجماعة . (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ١ - ٢١١) .

٢- الدنف : المرض اللازم المخامر وقيل هو المرض ما كان ورجل دنف ودنف ومُدْنَف ومُدْنَف براه المرض حتى أشفى على الموت .. (لسان العرب ٩ - ١٠٧) .

٣- لطائف الإشارات ١ / ٥٣ - ٥٤ .

وفي الأول منهما - أعني النسخ والمنسوخ - نرى الإمام القشيري يذهب كما ذهب العلماء إلى جواز النسخ عقلاً ووقوعه سمعاً^(١)؛ ويظهر ذلك من خلال تعريفه للنسخ ، ومن خلال النماذج التفسيرية التي تدل على ذلك .

وهذا وذاك يعبر عنه الإمام القشيري بلطف العبارة التي تجري تحت بساط الإشارة وما ينبغي أن يكون عليه حال المريد ، يقول في تفسير قوله — تعالى — : (مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسَخَ بِهَا خَيْرٌ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ^(٢)) : " والنسخ الإزالة^(٣) أي ما ينقلك من حال إلى ما هي فوقها وأعلى

١- إنما قلت العلماء ولم أقل جمهور العلماء لأنه لا عبرة بمن أنكر النسخ سواء أكان من غير المسلمين كفرق اليهود من الشمعونية والعنانية واليسوية وكذلك النصارى أم كان من المسلمين كما يروى عن أبي مسلم الأصفهاني فإنه قال : إنه جائز غير واقع !! (ينظر : إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول ص ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، لـ / محمد بن علي بن محمد الشوكاني - ط - دار الفكر / بيروت ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م) .

٢- سورة البقرة آية رقم : ١٠٦) .

٣- النسخ من حيث اللغة له عدة معان تدور بين :

النقل : يقولون نسخ زيد الكتاب إذا نقله عن معارضة . (عارضت الشيء بالشيء : قابلته به) الإبطال : يقولون : نسخت الريح آثار القوم إذا أبطنتها وعفت عليها .

الإزالة : يقولون : نسخ الشيب الشباب إذا أزاله وحل محله .

وهو في لسان الشرع : (رفع الحكم الشرعي بدليل شرعي متأخر) . (ينظر : المصباح المنير (٢ - ٤٠٤ المكتبة العلمية بيروت) وكتاب العين (مادة نسخ) للخليل بن أحمد الفراهيدي . ط / دائرة الشئون الثقافية والنشر - الجمهورية العراقية - ١٩٤٨ م منشورات وزارة الثقافة والإسلام . ولسان العرب (باب الحاء فصل النون) ٣ - ٦١ . وأساس البلاغة (مادة نسخ) ١ - ٤٧١ لـ / السزيمخشي جاز الله - ط - الهيئة العامة للكتاب - الثالثة ١٩٨٥ م ، ط - بيروت ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م . ومقاييس اللغة ٥ - ٣٤٠ لـ / أبي الحسين = ٤٣

منها" هـ^(١).

ويقول في تفسير قوله — تعالى —: (وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنُعَلِّمَ مَنِ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ إِيْمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ)^(٢).

"بين أن الحكم في تقرير أمر القبلة إلى وقت التحويل ، وتحويلها من وقت التبديل كان اختصاراً لهم من الحق لتمييز الصادق من المارق .." هـ^(٣).

وفي تفسير قوله تعالى: (وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)^(٤).

أحمد فارس بن زكريا — ط — دار إحياء الكتب العربية — عيسى البابي الحلبي — القاهرة — الأولى ١٣٦٨ هـ . والتعريفات ١ — ٣٠٩ لـ / علي بن محمد ابن علي الجرجاني . ط / دار الكتاب العربي — بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ . تحقيق : إبراهيم الأبياري فواتح الرحموت ٢ / ٦٢ — ٦٣ ، وفواتح الرحموت للعلامة / عبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري ت ١٢٢٥ هـ ، ومسلم الثبوت للإمام / محب الله بن عبد الشكور ت ١١١٩ . ط دار الكتب العلمية / بيروت — ط / الأولى ١٤٢٣ هـ — ٢٠٠٢ م . ومناهل العرفان في علوم القرآن ٢ — ١٨٦ .

١- لطائف الإشارات ١ — ١١١ .

٢- سورة البقرة آية رقم : ١٤٣ .

٣- لطائف الإشارات ١ — ١٣٣ .

٤- سورة البقرة آية رقم : ٢٣٤ .

"كانت عدة الوفاة في ابتداء الإسلام سنة مستديمة كقول العرب وفعلهم

ذلك^(١) حيث يقول قائلهم :

إلى الحول ثم اسم السلام عليكم *** ومن لبك حولاً كاملاً فقد اعتذر^(٢)
ثم نسخ ذلك إلى أربعة أشهر وعشرة أيام إذ لا بُدَّ من انتهاء مدة الحداد له^(٣).

ومن النماذج في ذلك أيضاً ما قاله في تفسير قوله — تعالى —: (يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا شَهْدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنْتُمْ صَرَيْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصْبَحْتُمْ مَصِيبَةَ الْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الْوَصِيَّةِ الَّتِي قَسَمَ اللَّهُ إِنْ آرْتَبَيْتُمْ لَا تَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى وَلَا تَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ إِنَّآ إِذَا لَمِنَ الْأَثِمِينَ ﴿٦٦﴾ فَإِنْ غَيَّرَ عَلَىٰ أُنْهَىٰ أَسْتَحَقَّ إِثْمًا فَمَا خِرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلَٰئِينَ فَيَقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهِدْتَنآ أَحَقُّ مِنْ شَهِدَتِيهِمَا وَمَا آَعْتَدَيْنَا إِنَّا إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٦٧﴾ ذَٰلِكَ

١- يشير الإمام القشيري إلى أن الإسلام أقر أهل الجاهلية في فعلهم ذلك ، ومن ثم فورود النسخ (الحكم الشرعي) بعد ذلك إنما هو على المنسوخ (وهو أيضاً حكم شرعي لإقرار الشارع له) ذلك أن النسخ لا يكون إلا بتشريع ووحى إلى النبي ﷺ — أما إزالة أو إبطال أو رفع ما كان عليه أهل الجاهلية فلا يدخل في مصطلح النسخ الشرعي كما سبق بيانه في الصفحة السابقة .

٢- هو قول لبيد يخاطب ابنته . وصوابه : إلى الحول ثم اسم السلام عليكم .. وقوله هذا : يضرب مثلاً في الميت يكي عليه ، والغائب يخترم له سنة واحدة . (ينظر : الخصائص ٣ — ٢٩ لـ / ابن جني . ط / عالم الكتب . وفصل المقال في شرح كتاب الأمثال ١ — ٣٢٦ — لـ / أبي عبيد البكري . ط / مؤسسة الرسالة — بيروت — الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣ م . وثمار القلوب في المضاف والمنسوب لـ / الثعالبي . ط / دار المعارف — القاهرة — الطبعة الأولى ، ١٩٦٥ م) .

٣- لطائف الإشارات ١ — ١٨٨ .

أَدَّتْ أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ تَحْفَافُوا أَنْ تُرَدَّ أُمَّتٌ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ
وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿١٠٨﴾ (١).

:" حكم هذه الآية كان ثابتاً في الشرع ونسخ ، وفي بيان التفسير تفصيله .

والنسخ هو الإزالة ، وذلك جائز في العبادات .

ومعنى النسخ يوجد في سلوك المرادين ؛ فهم في الابتداء فرضهم القيام
بالتظاهر من حيث المجاهدات ، فإذا لاح لهم من أحوال القلوب شيء آلت أحوالهم
إلى مراعاة القلوب فتسقط عنهم أوراد الظاهر ، فهو كالنسخ من حيث الصورة .

قال تعالى : { مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا } .
واتصافهم بمراعاة القلوب أتم بتأديتهم بأحكام المعاملات "هـ" (٢).

ويحسب للإمام القشيري - كما يدل أيضاً على تحقيقه لما يقول - عدم
تسريعه في القول بنسخ آيات ليست من النسخ في شيء ، وذلك كآيات الآمرة
بالصبر على أذى المشركين وإمهالهم ، فإن بعض العلماء ذكروا أن أمثال هذه
الآيات نسخت بآية السيف

يقول الإمام الزركشي - رحمه الله - : " ما أمر به لسبب ثم يزول السبب
كالأمر حين الضعف والقلّة بالصبر وبالمغفرة للذين يرجون لقاء الله ونحوه من عدم
إيجاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد ونحوها ثم نسخه إيجاب ذلك .
ليس بنسخ في الحقيقة ؛ وإنما هو نسيء كما قال - تعالى - : (أَوْ نُنسِهَا) (٣)

١- سورة المائدة آية رقم : ١٠٦ - ١٠٨

٢- لطائف الإشارات ١ - ٤٥٣ .

٣- قرأ أبو عمرو ، وابن كثير بفتح النون الأولى وفتح السين والهمزة جعلاه من التأخير على
معنى أو تؤخر نسخ لفظها نأت بخير منها فهو من : نسأ الله في أجلك " أي أخر فيه . وقرأ
الباقون : (أَوْ نُنسِهَا) بضم النون معناه " ننسك نحن يا محمد " . (كتاب الكشف عن وجوه
القراءات السبع وعللها وحججها ١ - ١٠٦ لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي - ط /
بيروت . وحجة القراءات ص ١٠٩ - ١١٠ لـ / عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة " أبي زرعة "
ط - مؤسسة الرسالة - بيروت / الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م) .

فالنسأ هو الأمر بالقتال ، إلى أن يقوى المسلمون ، وفي حال الضعف يكون الحكم
رجوب الصبر على الأذى .

وهذا التحقيق تبين ضعف ما لهج به كثير من المفسرين في الآيات الآمرة
بالنخيف أنها منسوخة بآية السيف وليست كذلك بل هي من النسأ ، بمعنى أن
كل أمر ورد يجب امتثاله في وقت ما لعلّه توجب ذلك الحكم ، ثم ينتقل بانتقال
تلك العلة إلى حكم آخر ، وليس بنسخ إنما النسخ الإزالة حتى لا يجوز امتثاله أبداً
"هـ" (١).

ويقول الإمام السيوطي - بعد نقله لكلام الإمام الزركشي - : " وقد ذكر
جماعة أن ما ورد في الخطاب المشعر بالتوقيت والغاية مثل قوله - تعالى - :
(فَاغْفِرُوا وَأَصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ) (٢) فحكم غير منسوخ لأنه مؤجل بأجل ،
والمؤجل بأجل لا نسخ فيه "هـ" (٣).

ولننظر إلى بعض ما قاله الإمام القشيري في تفسير تلك الآيات ، فمن ذلك
قوله في تفسير قوله - تعالى - : (وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا
وَغَرَّتَهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَذَكَرَ بِهِمْ أَنْ تَبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ
لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِنْ تَعْدِلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذَ مِنْهَا
أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا
كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴿٧٠﴾) (٤) : " أي كلهم وما اختاروا فإننا أعتدنا لهم (من خفي
المكر ما إذا أحللتناهم كسرنا عليهم) خمار الوهم والغلظة "هـ" (٥) .

١- البرهان في علوم القرآن ٢ - ٤٢ .

٢- سورة البقرة آية رقم : ١٠٩ .

٣- الإتيان في علوم القرآن ٣ - ٦١ .

٤- سورة الأنعام آية رقم : ٧٠ .

٥- لطائف الإشارات ١ - ٤٨٢ .

وبنفس تلك العبارة قال ابن كمال باشا^(١) في تفسير تلك الآية وزاد: "فلا ضرورة في جعله منسوخاً بآية السيف بحمله على الأمر بالكف وترك التعرض لهم" هـ^(٢).

ويقول القشيري في تفسير قوله — تعالى —: (فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ^(٣)): "أي أمهلهم ، وقل لكم مني سلام .. ولكن سوف تعلمون عقوبة ما تستوجبون" هـ^(٤).

وفي تفسير قوله — تعالى —: (فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا^(٥)) يقول — رحمه الله —: "أي : أنظرهم ، وأمهلهم قليلاً وأرودهم رويداً" هـ^(٦).
وفي تفسير قوله — تعالى —: (فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ^(٧)) يقول — رحمه الله —: "لست عليهم بمسلط ، فذكر — يا محمد — بما أمرناك به ، فبذلك أمرناك" هـ^(٨) ... الخ

١- هو : أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين (١٠٠٠ - ٩٤٠ هـ — = ١٥٣٤ م) : قاض من العلماء بالحديث ورجاله . تركي الأصل ، مستعرب . قال التاجي : قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه . تعلم في أدرنه ، وولي قضاءها ثم الإفتاء بالآستانة إلى أن مات . (الأعلام ١ - ١٣٣) .

٢- تفسير ابن كمال باشا (سورة الأنعام) ص ٢٣٨ . تحقيق ودراسة وتعليق د / عبد الوهاب عبد العاطي عبد الله . ط / دار الطباعة المحمدية . ط / الأولى ١٩٩١ م) .

٣- سورة الزخرف آية رقم : ٨٩ .

٤- لطائف الإشارات ٣ - ٣٧٨ .

٥- سورة الطارق آية رقم : ١٧ .

٦- لطائف الإشارات ٣ - ٧١٦ .

٧- سورة الغاشية آية رقم : ٢١ .

٨- لطائف الإشارات ٣ - ٧٢٣ .

أما عن أسباب النزول في هذا التفسير . ومنهج الإمام القشيري في ذلك :
فإن الإمام القشيري له منهج خاص في تلك المسألة فهو لا يكاد يذكر لنا أسباب نزول الآيات التي لها سبب إلا في القليل النادر ، ..

وهاكم النماذج :

يقول في تفسير قوله — تعالى —: (وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى^(١))^(٢) :
"عبد رفع لله — سبحانه — قدماً فإلى القيامة جعل أثر قدمه قبلة لجميع المسلمين إكراماً لا مدى له" هـ^(٣).

نرى الإمام القشيري في هذا النموذج لا يُعنى إلا بإظهار ما تدل عليه الآية من لطائف وإشارات تعود في مجملها إلى تربية النفس وتزويدها وإيقافها على مقام التواضع والخضوع لرب العالمين ..

وفي تفسير قوله — تعالى —: (وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى^(٤) وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا^(٥) وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ^(٦))^(٧) .

١- سورة البقرة آية رقم : ١٢٥ .

٢- أخرج البخاري في صحيحه (كتاب التفسير باب " قوله { واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى } رقم : ٤٤٨٣ بسنده عن أنس قال : قال عمر : وافقت الله في ثلاث — أو وافقني مصلى { ثلاث — قلت يا رسول الله لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى . وقلت يا رسول الله ، يدخل عليك البر والفاجر ، فلو أمرت أمهات المؤمنين بالحجاب ، فأنزل الله آية الحجاب . قال وبلغني معاتبته النبي — ﷺ — بعض نسائه . فدخلت عليهن قلت : إن انتهيتن أو ليبدلن الله رسوله — ﷺ — خيراً منكن ، حتى أتيت إحدى نسائه قالت : يا عمر ، أما في رسول الله — ﷺ — ما يعظ نساءه حتى تعظهن أنت ؟ فأنزل الله { عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منكن مسلمات } الآية .

٣- لطائف الإشارات ١ - ١٢٣ .

٤- سورة البقرة آية رقم : ١٨٩ .

يقول — رحمه الله —: "يعني ليس البرّ مراعاة الأمور الظاهرة ، بل البرّ تصفية السرائر وتنقية الضمائر" هـ^(١).

وهذا ما يشير إليه سبب نزول الآية الذي لم يذكره مع فائدته في فهمها^(٢). ويعضي الإمام القشيري على ذلك في غالب تفسيره حتى في الآيات التي قد يلتبس على البعض فهمها لولا الاستعانة بأسباب النزول في التعرف على معناها ومن ذلك قوله — تعالى —: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾ (٣).

فقد كان عروة بن الزبير يفهم من الآية أنه ليس على أحد شيء أن لا يطوف بالصفاء والمروة حتى ينت له السيدة عائشة — رضي الله عنها — الوجه الصحيح في تفسير هذه الآية عن طريق ذكر سبب نزولها حيث إن الأنصار كانوا يتخرجون من الطواف بالصفاء والمروة في الجاهلية . فأنزل الله (إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ

فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ) (١).

لكن الإمام القشيري لا يكاد يعنيه ذلك بقدر ما يعنيه الطواف حول الإشارات واللطائف الروحية التي تستشعر من أماكن تلك النسك .. فنراه يقول في تفسير تلك الآية: "تلك المشاهد والرسوم ، وتلك الأطلال والرقوم ، نُعْظَمُ ونُزَارُ ، وتشدُّ لها الرحال ؛ لأنها أطلال الأحباب ، وهناك تلوح الآثار .. — إلى أن يقول: "حظي الصفا والمروة بجوار البيت فَشَرَعَ السعي بينهما كما شرع لبيت الطواف ، فكما أن الطواف ركن في النسك فالسعي أيضاً ركن ، والجار يكرّم لأجل الجار" هـ^(٢).

ولما كانت بعض الآيات لا يخفى من أسلوها سبب نزولها ولا يتم معناها كذلك إلا بذكره فإن الإمام القشيري يسوق لنا الآية مع بيان هذا السبب .. ، يقول في تفسير قوله — تعالى —: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (٣).

١- رواه البخاري في التفسير باب "ومائة الثالثة الأخرى" رقم: ٤٨٦١ ومسلم كتاب الحج باب بيان أن السعي بين الصفا والمروة ركن لا يصح الحج إلا به رقم: ٣٠٢٨. ولفظه: عن عروة بن الزبير قال: قلت لعائشة زوج النبي - ﷺ - : ما أرى على أحدٍ لم يطف بين الصفا والمروة شيئاً ، وما أبالي أن لا أطوف بينهما ، قالت: ينس ما قلت يا ابن أخي ، طاف رسول الله - ﷺ - وطاف المسلمون . فكانت سنة . وإنما كان من أهل لمة الطاغية ، التي بالمشلل ، لا يطوفون بين الصفا والمروة . فلما كان الإسلام سألنا النبي - ﷺ - عن ذلك ؟ فأنزل الله - ﷻ - : ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾ . ولو كانت كما تقول ، لكانت : فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما .

٢- لطائف الإشارات ١ - ١٤١ .

٣- سورة البقرة آية رقم: ١ .

:" لَمَّا صَدَقَتْ فِي شَكْوَاهَا إِلَى اللَّهِ وَأَيْسَتْ مِنْ اسْتِكْشَافِ ضَرْهَا مِنْ غَيْرِ اللَّهِ -
أَنْزَلَ اللَّهُ فِي شَأْنِهَا : (قَدْ سَمِعَ اللَّهُ) . تَضَرَّعَتْ إِلَى اللَّهِ ، وَرَفَعَتْ قِصَّتَهَا إِلَى اللَّهِ ،
وَكَشَرَتْ غُصَّتَهَا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ - فَتَنَظَرَ إِلَيْهَا اللَّهُ ، وَقَالَ : (قَدْ سَمِعَ اللَّهُ) . وَيُقَالُ :
صَارَتْ فَرْجَةً وَرَخِصَةً لِلْمُسْلِمِينَ إِلَى الْقِيَامَةِ فِي مَسْأَلَةِ الظَّهَارِ ، وَلِيَعْلَمَ الْعَالَمُونَ أَنَّ
أَحَدًا لَا يَخْسِرُ عَلَى اللَّهِ .

وفي الخبر : أَمَّا قَالَتْ : " يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّ أَوْسًا تَزَوَّجَنِي شَابَّةً غَنِيَّةً ذَاتَ أَهْلٍ ،
وَمَالٍ كَثِيرٍ ، فَلَمَّا كَبُرَتْ سَنِيَّ ، وَذَهَبَ مَالِي ، وَتَفَرَّقَ أَهْلِي جَعَلَنِي عَلَيْهِ كَظْهَرِ أُمِّهِ
، وَقَدْ نَدِمَ وَنَدِمَتْ ، وَإِنَّ لِي مِنْهُ صَبِيَّةً صِغَارًا إِنَّ ضَمَمْتَهُمْ إِلَيْهِ ضَاعُوا ، وَإِنْ
ضَمَمْتَهُمْ إِلَيَّ جَاعُوا " .

فَقَالَ لَهَا الرَّسُولُ - ﷺ - فِي رِوَايَةٍ - : " مَا أَمَرْتُ بِشَيْءٍ فِي شَأْنِكَ " .

وفي رواية أخرى أَنَّهُ قَالَ لَهَا : " بَنَتْ عَنْهُ " (أَيِ حَرَمَتْ عَلَيْهِ) .

فَتَرَدَّدَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - فِي ذَلِكَ ، وَشَكَتْ .. إِلَى أَنَّ أَنْزَلَ اللَّهُ حُكْمَ
الظَّهَارِ " هـ - (١) .

١- لطائف الإشارات ٣ / ٥٤٨ - ٥٤٩ . وحديث مظاهره أوس بن الصامت لزوجته خولة
بنت ثعلبة أخرجه أحمد في مسنده ٦ - ٤٦ (حديث السيدة عائشة رضي الله عنها) رقم :
٢٤٢٤١ ، والنسائي في سننه كتاب الطلاق ، باب الظَّهَارِ رقم : ٣٤٦٠ ، والبيهقي في
سننه كتاب الظَّهَارِ - باب سَبَبِ نَزُولِ آيَةِ الظَّهَارِ رقم : ١٥٦٣٦ ، وأبو داود في سننه
كتاب الطلاق باب في الظَّهَارِ رقم : ٢٢١٤ ، وابن ماجه في سننه كتاب الطلاق باب الظَّهَارِ
رقم : ٢٠٦٣ ، ورواه البخاري في كتاب التوحيد (باب قول الله - تعالى - { وَكَانَ اللَّهُ
سَمِيعًا بَصِيرًا }) تعليقاً فقال : وقال الأعمش عن تميم عن عروة عن عائشة قالت الحمد لله
الذي وسع سمعه الأصوات فأنزل الله - تعالى - على النبي - ﷺ - { قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي
تَجَادَلُكَ فِي زَوْجِهَا } .

وقال في تفسير قوله - تعالى - : (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) (١) : " كَانَ ذَلِكَ
حِينَ تَأَخَّرَ جَبْرِيلُ - ﷺ - عَنْهُ أَيَّامًا فَقَالَ أَهْلُ مَكَّةَ : إِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ قَلَاهُ رَبُّهُ ، ثُمَّ
أَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ السُّورَةَ " هـ - (٢) .

ولا يخفى أَنَّ أبحاث علوم القرآن كثيرة ومتنوعة لا يتسع المقام إلا لهذا القليل
الذي ذكرته .. وقد تبين من خلاله كيف أَنَّ الإمام القشيري لا ينطلق إلى استنباط
تلك الإشارات واللطائف إلا بعد تحصيله للقواعد والأصول التي تمكنه من ذلك ،
واستكمالاً لإظهار تلك القواعد نواصل الحديث عن منهج الإمام القشيري في
تفسيره من خلال الحديث عن بعض المسائل الفقهية في هذا التفسير .

١- سورة الضحى آية رقم : ٣ .

٢- لطائف الإشارات ٣ - ٧٤٠ . والحديث رواه البخاري كتاب التفسير باب : ما ودَّعَكَ
رَبُّكَ وَمَا قَلَى رقم : ٤٩٥٠ ، ورواه مسلم - كتاب المغازي ، باب : ما لقي النبي - ﷺ - من
أذى المشركين والمنافقين رقم : ٤٥٧٦ . ولفظه : " .. اشْتَكَى رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - فَلَمْ يَقُمْ
لَيْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، فَجَاءَتْ امْرَأَةٌ فَقَالَتْ : يَا مُحَمَّدُ أَنِي لَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ شَيْطَانُكَ قَدْ تَرَكَكَ ، لَمْ أَرَهُ
قُرْبَكَ مِنْذُ لَيْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ - ﷻ - : ﴿ وَالضُّحَى ﴾ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ﴿ مَا
وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ . وفي رواية أخرى لمسلم : " أَبْطَأَ جَبْرِيلُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - فَقَالَ
الْمُشْرِكُونَ : قَدْ وَدَّعَ مُحَمَّدٌ - ﷺ - فَأَنْزَلَ اللَّهُ - ﷻ - : ﴿ وَالضُّحَى ﴾ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ﴿ مَا
وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ . (صحيح مسلم كتاب المغازي - باب ما لقي النبي - ﷺ - من أذى
الْمُشْرِكِينَ وَالْمُنَافِقِينَ رقم : ٤٥٧٥) .

المطلب الثاني :

الفقه في تفسير اللطائف ،

لا يمكن لأحد أن يقدم على تفسير الكتاب العزيز تفسيراً يعتد به دون أن تكون لديه ملكة فقهية تمكنه من فهم كلام الله - تعالى - على سبيل العموم ثم تلك الآيات التي تتناول أحكاماً شرعية تتصل بأعمال المكلفين على سبيل الخصوص. وإذا كنا بصدد الحديث عن منهج الإمام القشيري في تفسيره من هذه الحية فإني ألفت نظر القارئ الكريم إلى أنه لا ينبغي أن ينتظر من الإمام القشيري إسهاباً في ذكر تلك المسائل الفقهية وما يتصل بها من تفصيلات واستدلالات لأن هذا الكتاب في أصله لم يؤلف لذلك وإنما قصد به القشيري استمداد ما هو نافع للصوفية من حيث تدعيم رأي من آرائهم أو عمل من أعمالهم ..

لكننا مع ذلك سنرى من خلال النماذج التالية تميز الإمام القشيري بتلك الملكة الفقهية بعمومها وخصوصها والاستفادة بذلك في استنباط اللطائف والإشارات ..

يقول - رحمه الله - في تفسير قوله - تعالى - : (يَتَأْتِيَ النَّبِيَّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فطَلَقْتُهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تَخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا تَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفُجْشَةٍ مُبَيَّنَةٍ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا) (١)

:"الطلاق وإن كان فراقاً فلم يجعله الحق محظوراً .. وإن كان من وجهٍ مكروهاً .

١- سورة الطلاق آية رقم : ١ .

والطلاق وقية (١) : سنية وبدعية ، ومباحة ، لا سنية ولا بدعية ؛ فالسنية : أن تطلق في طهر لم تبشر فيه طليقة واحدة ، والبدعية : في حال الحيض وطهر جُمعت فيه ، والمباحة : في طهر بعد حيض ثم يطلقها من قبل أن يجامعها - والطلاق أكثر من واحدة .

والعدة - وإن كانت في الشريعة لتحسين ماء الزوج محاماة على الأنساب فلا يدخل على ماء الزوج ماء آخر - فالغالب والأقوى في معناها أنها للوفاء للصحة الماضية في وصلة النكاح .

والإشارة في الآيات التالية إلى أنه بعد أن انتهت الوصلة فلا أقل من الوفاء مدة لهذه الصغيرة التي لم تحض ، وهذه الآية من الحيض ، وتلك التي انقطع حيضها ، والحجلى حتى تلد ... كل ذلك مراعاة للحرمة : وعدة الوفاة تشهد على هذه الجملة في كونها أطول ؛ لأن حرمة الميت أعظم وكذلك الإمداد في أيام العدة ... المعنى فيه ما ذكرنا من مراعاة الوفاء والحرمة "هـ" (٢) .

فها هو الإمام القشيري لا يكاد يخرج في تفسير هذه الآية عن ظاهرها ولا عما قاله المفسرون فيها .. وهو بهذا الصنيع يؤكد لنا أن لعلم الإشارة حدوداً

١- أي وجوه مرتبطة بأوقات خاصة .. روي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : "الطلاق على أربعة وجوه : وجهان حلال ووجهان حرام فأما الحلال فأن يطلقها طاهراً من غير جماع أو يطلقها حاملاً مستبيناً حملها وأما الحرام فأن يطلقها حائضاً أو يطلقها حين يجامعها لا يدرى اشتمل الرحم على ولد أم لا . (أخرجه الدار قطني كتاب الطلاق والخلع والإيلاء وغيره رقم ١٦ الباب الثالث منه) والبيهقي في سننه كتاب الخلع والطلاق ، باب ما جاء في كراهية الطلاق رقم : ١٥٣١٤ ، وعبد الرزاق في مصنفه كتاب الطلاق ، باب وجه الطلاق وهو طلاق العدة والسنة رقم : ١٠٩٣٠ .

٢- لطائف الإشارات ٣ / ٥٩٨ - ٥٩٩ .

وضوابطاً .. لا ينبغي أن تقيم هنا وهناك ، ولا أن تتطلق دون قيود .. ولا ينبغي أن تحجب بأي حال من الأحوال ظاهر اللفظ ..

ومن النماذج أيضاً ما قاله في تفسير قوله - تعالى - : (يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) ^(١)

: " الصوم على ضربين : صوم ظاهر وهو الإمساك عن المفطرات مصحوباً بالنية ، وصوم باطن وهو صَوْنُ القلب عن الآفات ، ثم صون الروح عن المساكنات ، ثم صون السر عن الملاحظات .

ويقال صوم العابدين شرطه - حتى يكْمَلَ - صَوْنُ اللسان عن الغيبة ، وصون الطرف عن النظر بالرية كما في الخبر : " مَنْ صَامَ فَلْيَصُمْ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ ... " الخبر ^(٢) ، وأما صوم العارفين فهو حفظ السر عن شهود كل غيره .

وإن من أمسك عن المفطرات فنهاية صومه إذا هجم الليل ، ومن أمسك عن الأغيار فنهاية صومه أن يشهد الحق ، قال - ^(٣) - : " صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته " الهاء في قوله - ^(٣) - لرؤيته - عائدة عند أهل التحقيق إلى الحق -

١- سورة البقرة آية رقم : ١٨٣ .

٢- هو من كلام جابر بن عبد الله - ^(٤) - ولفظه : " إذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن الكذب والمأثم ودع أذى الخادم وليكن عليك وقار وسكينة يوم صيامك ولا تجعل يوم فطرك ويوم صيامك سواء . [أخرجه البيهقي في شعب الإيمان (٣ - ٣١٧ ط / دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى : ١٤١٠ هـ) في فضائل الصوم ، الصائم يره صيامه عن اللفظ رقم : ٣٦٤٦ . وابن أبي شيبة في مصنفه (كتاب الصيام) ما يؤمر به الصائم من قلة الكلام وتوقي الكذب رقم : ٨٨٨٠ ، وابن المبارك في الزهد ١ - ٤٦١ (دار الكتب العلمية - بيروت) رقم : ١٣٠٨ .

٣- أخرجه البخاري في كتاب الصوم باب قول النبي - ^(٥) - : " إذا رأيتم الهلال فصوموا وإذا رأيتموه فأفطروا " رقم : ١٨١٠ وأخرجه مسلم في الصيام باب وجوب صوم رمضان لرؤية الهلال رقم : ١٠٨١ .

سبحانه - ، فالعلماء يقولون معناه عندهم صوموا إذا رأيتم هلال رمضان وأفطروا لرؤية هلال شوال ، وأما الخواص فصومهم لله لأن شهودهم الله وفطرتهم بالله وإقبالهم على الله والغالب عليهم الله ، ... هـ ^(١) .

هذا تقسيم الإمام القشيري للصوم فهناك صوم ظاهر وهو الذي يقصده الفقهاء ، وهناك صوم باطن وهو الذي يقصده أرباب السلوك ، وهذا أيضاً في الحقيقة يعود إلى الشريعة نفسها من قبل قوله - ^(٢) - : " مَنْ لَمْ يَدَعْ قَوْلَ الزُّورِ وَالْعَمَلَ فَلَيْسَ لَهُ حَاجَةٌ فِي أَنْ يَتْرِكَ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ " ^(٢) وقوله - ^(٣) - : " رُبَّ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلَّا الْجُوعُ وَالْعَطَشُ ... الحديث " ^(٣) .

ومن ذلك أيضاً في تفسير قوله - تعالى - : (* وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ ءَامِنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّفَاقُ الْجَمْعَانِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) ^(٤)) .

: " الغنمة ما أخذها المؤمنون من أموال الكفار إذا ظفروا عند المجاهدة والقتال معهم فإذا لم يكن قتال - أو ما في معناه فهو فيء .

والجهاد قسمان : جهاد ظاهر مع الكفار وجهاد الباطن مع النفس والشيطان وهو الجهاد الأكبر كما في الخبر " هـ " ^(٥) .

١- لطائف الإشارات ١ - ١٥٢ .

٢- أخرجه البخاري في كتاب الصوم ، باب من لم يدع قول الزور والعمل به في الصوم رقم : ١٨٠٤ .

٣- أخرجه ابن ماجه في سننه كتاب الصيام ، باب ما جاء في الغيبة والرفث للصائم رقم : ١٦٩٠ . قال الهيثمي في المجمع (٣ - ٢٦٠) : " رواه الطبراني في الكبير ورجاله موثقون " رقم الحديث : ٥٢٣٢ .

٤- سورة الأنفال آية رقم : ٤١ .

٥- لطائف الإشارات ١ - ٦٢٦ . وحديث رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر قالوا : وما الجهاد الأكبر؟ قال : جهاد القلب . قال العجلوني في كشف الخفاء (١ - ٥١١ دار إحياء التراث العربي) : " قال الحافظ ابن حجر في تسديد القوس هو مشهور على الألسنة وهو من =

ومن النماذج التي تدل على إظهار مذهبه الشافعي في الفقه ما قاله في تفسير سورة براءة: " .. ويقال إذا كان تجرّد السورة عن هذه الآية " أي البسملة " يشير إلى أنّها لذكر الفراق فبالحرّي أن يخشى أن تجرّد الصلاة عنها يمنع عن كمال الوصلة والاستحقاق " هـ (١).

قلت : يدل ظاهر كلام القشيري هنا على مذهبه الشافعي في أن البسملة آية من الفاتحة وإذا كانت آية من الفاتحة لم تجز الصلاة بتركها .. (٢).

= كلام إبراهيم بن عيلة ، انتهى ، وأقول الحديث في الإحياء قال : العراقي رواه بسند ضعيف عن جابر ورواه الخطيب في تاريخه عن جابر بلفظ قدم النبي — ﷺ — من غزاة فقال عليه الصلاة والسلام — : قدمتم خير مقدم وقدمتم من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر قالوا : وما الجهاد الأكبر ؟ قال : مجاهدة العبد هواه ، انتهى ، والمشهور على الألسنة رجعتنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر دون باقيه ففيه اقتصار ، انتهى " .

١- لطائف الإشارات ٢ - ٥ .

٢- التسمية في كل ركعة قبل الفاتحة بأن يقول : بسم الله الرحمن الرحيم : سنة عند الحنفية قالوا : يسمى الإمام والمنفرد سرّاً في أول كل ركعة سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية . أما المأموم فإنه لا يسمى طبعاً لأنه لا تجوز له القراءة ما دام مأموماً ويأتي بالتسمية بعد دعاء الافتتاح وبعد التعوذ فإذا نسي التعوذ وسمي قبله فإنه يعيده ثانياً ثم يسمى أمّا إذا نسي التسمية وشرع في قراءة الفاتحة فإنه يستمر ولا يعيد التسمية على الصحيح أما التسمية بين الفاتحة والسورة فإن الإتيان بها غير مكروه ولكن الأولى أن لا يسمى سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية وليست التسمية من الفاتحة ولا من كل سورة في الأصح وإن كانت من القرآن وأمّا المالكية فقالوا : يكره الإتيان بالتسمية في الصلاة المفروضة سواء كانت سرية أو جهرية إلا إذا نوى المصلي الخروج من الخلاف فيكون الإتيان بها أول الفاتحة سرّاً مندوباً والجهر بها مكروه في هذه الحالة أما في صلاة النافلة فإنه يجوز للمصلي أن يأتي بالتسمية عند قراءة الفاتحة وأمّا الشافعية فقالوا : البسملة آية من الفاتحة فالإتيان بها فرض لا سنة فحكمها حكم الفاتحة في الصلاة السرية أو الجهرية فعلى المصلي أن يأتي بالتسمية جهراً في الصلاة الجهرية كما يأتي بالفاتحة جهراً وإن لم يأت بها بطلت صلاته .

وأما الحنابلة فقالوا : التسمية سنة والمصلي يأتي بها في كل ركعة سرّاً وليست آية من الفاتحة وإذا سمى قبل التعوذ سقط التعوذ فلا يعود إليه وكذلك إذا ترك التسمية وشرع في قراءة الفاتحة فإنها تسقط ولا يعود إليها كما يقول الحنفية . (الفقه على المذاهب الأربعة ١ - ٢٢٨ لـ / عبد الرحمن الجزيري . ط / دار الريان للتراث . بدون تاريخ) .

لكن تصدير قوله هذا بقوله : (يقال) مما يخفف الوطأة وينفي عنه مغبة التعصب ومما يدل على ذلك أنّه ذكر في تفسير بعض الآيات القول والقول الآخر .. ومن ذلك قوله في تفسير قوله — تعالى — : (إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاحِ وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (١).

: " ذكر أن العفو أتم وأحسن ، إمّا من جهة المرأة في النصف المستحق لها ، أو من قبل الزوج في النصف العائد إليه " هـ (٢) .

بالأول قال مالك (والشافعي في القديم) وبالثاني قال أبو حنيفة (والشافعي في الجديد) (٣) .

قلت : هذه نماذج فقهية وردت في تفسير اللطائف ؛ وهي — والحق يقال — قليلة يعزّ الحصول عليها مما يدل على أن الإمام القشيري — رحمه الله — في تفسيره هذا قد نأى بنفسه عن الخلافات الفقهية ، وما ينتج عنها في غالب الأحوال من الانشغال بظاهر الأفعال والأعمال دون باطنها .. وليس هذا قصد صاحب هذا التفسير الذي وضع على عاتقه مهمة إصلاح هذا الباطن بقدر المستطاع .. ونواصل الحديث عن منهج الإمام القشيري في تفسيره من خلال تناوله لبعض المسائل العقدية .

١- سورة البقرة آية رقم : ٢٣٧ .

٢- لطائف الإشارات ١ - ١٨٦ .

٣- ينظر : روضة الطالبين وعمدة المفتين ٣ - ٥٨ لـ الإمام النووي . ط / بيروت سنة ١٣٨٦ هـ . والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢ - ١٠١٤ ، وأسباب اختلاف الفقهاء ص ٢٧٠ د / سام بن علي الثقفى . ط / دار البيان للطباعة والنشر — القاهرة — الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ — ١٩٩٦ م .

المطلب الثالث :

العقيدة في تفسير اللطائف :

من المعلوم لدى دارسي كتاب الله - تعالى - أن علم العقائد - والذي هو علم يتصل بالإلهيات ، والنبوات ، والسمعيات - علم جد خطير ، إذ يجب على المفسر أن يكون على دراية كاملة بما يجب لله - تعالى - وما يجوز وما يستحيل في حقه - تعالى - ، وما يجب في حق الأنبياء من العصمة والتبليغ إلى غير ذلك من بحوث هذا العلم ..

وإمامنا القشيري في تفسيره اللطائف لا يغفل هذه المسائل العقدية بل نجده سنياً يدافع عن عقيدته يميل إلى قول الخلف في تأويل آيات الصفات قانلاً بعذاب القبر مثبتاً - مثل غيره من أهل السنة - لرؤية الله - تعالى - يوم القيامة . إلى آخر هذه المسائل التي تطلعتنا على عقيدة راسخة ، ومنهج متوازن يسير مع مقتضيات العقل وأصول الشريعة .

وفيما يلي بيان ذلك :

يقول - رحمه الله - في تفسير قوله - تعالى - (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ)^(١) : " الأكوام بقدرته استوت ، لا أن الحق - سبحانه - بذاته - على مخلوق - استوى ، وأئى بذلك ! والأحدية والصمدية حقه ، وما توهموه من جواز التخصيص بمكان فمحال ما توهموه ، إذ المكان به استوى ، لا الحق سبحانه على مكان بذاته استوى " هـ^(٢) .

ويقول في تفسير قوله - تعالى - (يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ)^(٣) :

- ١- سورة البقرة آية رقم : ٢٩ .
- ٢- لطائف الإشارات ١ - ٧٤ .
- ٣- سورة الفتح آية رقم : ١٠ .

" أي " يد الله " في المنة عليهم بالتوفيق والهداية : " فوق أيديهم " بالوفاء حين يبعوك ، ويقال : قدرة الله وقوته في نصرته دينه ونصرة نبيه - ﷺ - فوق نصرهم لدين الله ولرسوله " هـ^(١) .

ويقول في تفسير قوله - تعالى - : (بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ)^(٢) :

" أثنى على نفسه فقال : (بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ) أي بل قدرته بالغة ومشيتته نافذة ، ونعمته سابغة وإرادته ماضية .

ويقال : " بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ " أي يرفع ويضع ، وينفع ويدفع ، ولا يخلو أحد عن نعم النفع وإن خلا عن نعم الدفع " هـ^(٣) .

قلت : في هذه النماذج نرى الإمام القشيري وهو ينحو بالصفات الخبرية^(٤) . منحى الخلف حيث يؤلفها على ما يليق بالله - تعالى - .

١- لطائف الإشارات ٣ - ٤٢٢ .

٢- سورة المائدة آية رقم : ٦٤ .

٣- لطائف الإشارات ١ - ٤٣٧ .

٤- الصفات الخبرية : وتسمى النقية ، والسمعية ، وهي التي لا تعرف إلا عن طريق النص ، لطريق معرفتها النص فقط .

والعني بها صفات ذات خصيصتين :

أولهما : أن العقل لا يوجب اتصافه - تعالى - بشيء منها ، بمعنى أنه لا تتوقف - البتة - عند العقل على ثبوت شيء من تلك الصفات إلهيته - سبحانه - ، فيخرج عن هذه التسمية الصفات الواجبة له عقلاً كالقدرة والإرادة والعلم والحياة .

ثانيهما : ألا لا نعلم من حقائقها اللغوية إلا أبعاضاً أو أجزائاً جسمانية أو وجدانية نفسية محدثة لا يليق قيامها بالرب - جل وعلا - فيخرج عن هذه التسمية ، كذلك ما لا يفهم عنه تلك المظاهر الجسمانية والأعراض النفسية كبعض صفات أفعاله من نحو كونه خالقاً ، رازقاً ، غفاراً مثلاً ، كما يخرج عنها ما نعقل بيسر من حقائقها ما لا يختص بتلك المظاهر والأعراض المحدثة كالسمع والبصر والكلام ... (ينظر : الدخيل في التفسير ص ١٥٦ لـ / الأستاذ الدكتور / إبراهيم عبد الرحمن خليفة . ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م بدون ذكر المطبعة) .

وقد ذكر العلماء أن عقيدة السلف في تلك الصفات أسلم^(١) إذ هم بعد
سرف هذه الألفاظ عن ظاهرها يفوضون المعنى المراد إلى الله - تعالى - .
وإنما صار من صار منهم إلى التأويل فلضرورة اقتضت ذلك وهي دعاوى
المشبهة والمجسمة إزاء هذه النصوص وتشبههم بما يوهم ظاهرها من التشبيه
والتجسيم .

أما أن بعض السلف قد أول هذه الصفات فهذا ما ذكره الإمام النووي عند
شرحه لحديث التزول^(٢) وفيه يقول : " هذا الحديث من أحاديث الصفات وفيه
مذهبان مشهوران للعلماء سبق إيضاحهما في كتاب الإيمان ، ومختصرهما أن :

أحدهما : وهو مذهب جمهور السلف وبعض المتكلمين أنها يؤمن بأنها حق
على ما يليق بالله - تعالى - وأن ظاهرها المتعارف في حقنا غير مراد ولا يتكلم في
تأويلها مع اعتقاد تنزيه الله - تعالى - عن صفات المخلوق وعن الانتقال
والحركات وسائر سمات الخلق .

والثاني : مذهب أكثر المتكلمين وجماعات من السلف وهو محكي هنا عن
مالك^(١) والأوزاعي^(٢) أنها تتأول على ما يليق بها بحسب مواظنها ، فعلى هذا
تأولوا هذا الحديث (أي حديث التزول) تأويلين :

١- ينظر : شرح البيجوري على الجوهرة المسمى (تحفة المريد على جوهرة التوحيد ص ١٠٨
لـ / العلامة / إبراهيم البيجوري . ط / الحلبي) .

٢- لفظه : .. عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : يزول ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى
السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول من يدعوني فأستجيب له ومن يسألني فأعطيه
ومن يستغفرني فأغفر له . (صحيح مسلم) بشرح النووي م ٣ - ١٥٤ ط - / دار
الغد (كتاب الصلاة باب الترغيب في الدعاء والذكر في آخر الليل والإجابة فيه رقم :
١٧٤١) .

أحدهما : تأويل مالك بن أنس وغيره ومعناه تزول رحته وأمره وملأكته
كما يقال : فعل السلطان كذا إذا فعله أتباعه بأمره .

والثاني : أنه على الاستعارة ومعناه الإقبال على الداعين بالإجابة واللفظ
والله أعلم " هـ^(٣) .

وأما من أول من السلف - وكما هو مذهب الخلف -^(٤) فالاضطرارهم إلى
ذلك لكثرة المبتدعين وإنما دعت الضرورة لذلك لكثرة المجسمة والجهمية وغيرهما
من فرق الضلال واستيلائهم على عقول العامة فقصدوا بذلك ردعهم وبطلان
قولهم .

ولا أظن عقيدة الإمام القشيري في هذه الصفات إلا عقيدة السلف وإنما صار
إلى التأويل للضرورة السابق ذكرها .. ويشهد لنا على هذا الكلام واحد من أقرب

١- هو مالك بن أنس بن مالك الأشجعي الحميري ، أبو عبد الله [٩٣ - ١٧٩ هـ =
٧١٨ - ٧٩٥ م] إمام دار الهجرة وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة وإليه تنسب المالكية
مولده ووفاته بالمدينة كان صلباً في دينه بعيداً عن الأمراء والملوك . (الأعلام ٦ - ٢٥٧) .

٢- هو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الأوزاعي [٨٨ - ١٥٧ هـ = ٧٠٧ - ٧٧٤ م] من
ليلة الأوزاع أبو عمرو إمام الديار الشامية في الفقه والزهد وأحد الكتاب المترسلين ، ولد في
بعلبك ، ونشأ في البقاع ، وسكن بيروت وتوفي بها وعرض عليه القضاء فامتنع وكانت الفتيا
تلور في الأندلس على رأيه إلى زمن الحكم بن هشام . (الأعلام ٣ - ٣٢٠) .

٣- شرح النووي لصحيح مسلم م ٣ - ص ١٥٧ ، ط - / دار الغد . عند شرحه لحديث
التزول كتاب الصلاة باب الترغيب في الدعاء والذكر في آخر الليل والإجابة فيه رقم :
١٧٤١ .

٤- في كل من السلف والخلف قولان حكاهما البيجوري في شرحه على جوهرة التوحيد : أما
السلف فهم من كانوا قبل الخمسمائة وقيل : إنهم القرون الثلاثة ، الصحابة والتابعون وأتباع
التابعين ، أما الخلف فهم من كانوا بعد الخمسمائة وقيل : إنهم من بعد القرون الثلاثة . (شرح
البيجوري على الجوهرة ص ١٠٧) .

المقربين إلى الإمام القشيري وأحد من صحبه في محنته ، وأعني به الإمام الجويني فقد قال — رحمه الله — : " لو بقي الناس على ما كانوا عليه لم نؤمر بالاشتغال بعلم الكلام ، وأما الآن فقد كثرت البدع فلا سبيل إلى ترك أمواج الفتن لتلطم ... هـ " (١).

ومن النماذج العقيدية أيضاً في تفسير اللطائف ما ذكره الإمام القشيري في تفسير قوله تعالى : (النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ) (٢).

حيث قال : " والآية تدلُّ على عذاب القبر ، ويقال إنَّ أرواح الكفار في حواصل طيرٍ سودٍ تعرض على النار غدوًّا وعشيًّا إلى يوم القيامة حيث تدخل النار هـ " (٣).

وفي هذا المثال تصريح بعقيدة أهل السنة في إثبات عذاب القبر لا كما يقول بعض المعتزلة والروافض (٤) الذين كان لهم شوكة في عصر الإمام القشيري ولم يكن ذلك ليمنعه من قول الحق والإعلان به .

١- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١ - ١٦٠ . للمحدث : علي بن سلطان محمد القاري — ط / دار الكتاب الإسلامي — القاهرة .

٢- سورة غافر آية رقم : ٤٦ .

٣- لطائف الإشارات ٣ — ٣٠٨ وقول القشيري : ويقال إنَّ أرواح الكفار ... الخ . من الموقوف على عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، — هـ — ، كما أخرجه ابن أبي حاتم عنه . ينظر : تفسير القرآن العظيم .. لابن أبي حاتم ١٢ — ١٨١ . ط / بيروت — الأولى ١٤١٩ هـ — ١٩٩٩ م .

٤- يستند المنكرون من المعتزلة والروافض لعذاب القبر أن الميت جمد لا حياة له ولا إدراك فتعذيبه محال ، ويجاب عليهم — بعد ثبوت عذاب القبر بالأدلة السمعية بأنَّ الله — تعالى — يجوز أن يخلق في جميع الأجزاء أو في بعضها نوعاً من الحياة ، قدر ما يدرك ألم العذاب أو لذة التعميم . ٦٤

وفي مسألة رؤية الله — تعالى — في الآخرة نرى عقيدة الإمام القشيري فيها وضحة كما هي عقيدة أهل السنة (١).

يقول في تفسير قوله تعالى : (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿١﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴿٢﴾) (٢).

" ناظرة : أي رائية لله — تعالى — هـ " (٣).

وفي قوله — تعالى — : (كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ) (٤).

يقول الإمام القشيري — رحمه الله — : " ودليل الخطاب يوجب أن يكون المؤمنون يرونه غداً كما يعرفونه اليوم هـ " (٥).

إلى آخر تلك النماذج التي تنبئ عن عقيدة راسخة نابعة من صريح العقل وأصول النقل . لكنَّ الإمام القشيري في النهاية لم ينهج منهج الجدال العقلي في

لهذا لا يستلزم إعادة الروح إلى بدنه ، ولا أن يتحرك ويضطرب ، أو يرى أثر العذاب عليه ، حتى إنَّ الفريق في الماء أو المأكول في بطون الحيوانات ، أو المصلوب في الهواء ، يعذب وإنَّ لم نطلع عليه . ومن تأمل في عجائب ملكه — تعالى — وملكوته وغرائب قدرته وجبروته ، لم يستبعد أمثال ذلك فضلاً عن الاستحالة " . (شرح العقائد النسفية ص ٩٧) .

١- عقيدة أهل السنة في رؤية الله — تعالى — : أنها جائزة عقلاً في الدنيا بمعنى أنَّ العقل إذا خلى نفسه لم يحكم بامتناع رؤيته ، ما لم يقم له برهان على ذلك ، مع أنَّ الأصل عدمه ، فمن ادعى الامتناع فعلياً اليان ، وأما الرؤية في الآخرة فواجبة بالنقل ورد الدليل السمعي بإيجاب رؤية الله — تعالى — [شرح العقائد النسفية " باختصار " ص ٧٤ و ٧٦ و ٧٧] .

٢- سورة القيامة آية رقم : ٢٢ — ٢٣ .

٣- لطائف الإشارات ٣ — ٦٥٧ .

٤- سورة المطففين آية رقم : ١٥ .

٥- لطائف الإشارات ٣ — ٧٠١ .

أمثال تلك المسائل وما فيها من خلافات مذهبية بل يشير إلى ما يعتقده بلطيف الألفاظ والعبارات ..

ومن المسائل المهمة للتعرف على منهج الإمام القشيري في تفسيره أن نرى كيف استخدم براعته اللغوية والبلاغية في استنباط الإشارات واللطائف ، وفيما يلي بيان ذلك .

المطلب الرابع :

اللغة والبلاغة في تفسير اللطائف :

لا يخفى أن كل محاولة لتفسير القرآن الكريم بعيداً عن اللغة العربية ، أو عن تراكيبها ومفاهيمها ومفرداتها ، وضوابط الجمل فيها مردودة في وجوه أصحابها ، لا قبل بإجماع المسلمين ، ولو تركت فوضى الفهم تنطلق حيث أرادت وأبيح لكل إنسان أن يفسر فيحمل الجمل والتراكيب ، ما لا مصدر له إلا رأي الشخص أو هواه ، فإن معنى هذا أن القرآن سيخرج عن قواعده ، بل سيوجد من يستخرج من التوحيد شركاً ، ومن يقلب كل قصة فيه لمصلحته .^(١)

وبادئ ذي بدء فإن الناظر في تفسير الإمام القشيري سيرى مدى قدرته ، ومهارته اللغوية والبلاغية ، حتى يرى ذلك وهو ينطبع عليه في حسن اختيار الألفاظ التي تؤدي المعنى الذي يراه في الآية الكريمة — بقدر طاقته — مستخدماً الدلالات اللغوية والبلاغية في استنباط الإشارات واللطائف . وسيرى الناظر كذلك مدى شغفه بالسجع^(٢) في عباراته .. وإكثاره من الاستشهاد بالشعر الذي يمتاز بالعاطفة أو الحكم .. ، وقد يصل بنا الإعجاب بهذه العبارات أن نعاود قراءتها مرة ومرتين حتى نحفظها ..

١- عبارة للشيخ محمد الغزالي ، من ندوة مجلة لواء الإسلام — السنة السابعة والعشرون ، العدد ٨ : ٣٧ .

٢- يعرف السجع في اللغة : " الكلام المقفى " أو موالاة الكلام على روي واحد ، وجمعه أسجاع وأساجيع ، واشتقاقه من سجع الحمامة ، وهو ترديد صوتاً (القاموس الخيط ١ — ٩٣٩ مادة سجع) .

" في الاصطلاح : تواطؤ فواصل الكلام المنثور على حرف واحد أو حرفين متقاربين " الإكسر في علم التفسير ص : ٣٢٧ للإمام الطوفي ، تحقيق د / عبد القادر حسين / مكتبة الآداب .

وتأمل معي أيها القارئ الكريم هذه العبارة التي ذكرها في تفسير قوله - تعالى - : (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٠٠﴾) (١).

حيث قال : "إني جاعل في الأرض ... ترجمت الظنون ، وتقسمت القلوب ، وتجتت الأقاويل ، وكان كما قيل :

وكم أبصرت من حسنٍ ولكن ﴿١٠٠﴾ عليك من الورى وقع اختياري "هـ" (٢).
وعبارته في تفسير قوله - تعالى - : (مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) (٣).
: "مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ فَضلاً وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ كسباً ، وكلاهما من الله سبحانه خلقاً "هـ" (٤).

١- سورة البقرة آية رقم : ٣٠ .

٢- لطائف الإشارات ١ - ٧٤ . وبيت الشعر المذكور : لـ/ محمد بن وهب الحميري (٢٢٥ هـ = ٨٤٠ م) من شعراء الدولة العباسية ، عاصر دعبلاً الخزاعي ، وأبا تمام ، وتصحيح البيت :

وكم أبصرت من حسنٍ ولكن ﴿١٠٠﴾ عليك لشقوتي وقع اختياري

وقبله : صدودك والهوى هتكا استاري ﴿١٠٠﴾ وساعدني البكاء على اشتغاري

ينظر : المستطرف في كل فن مستظرف ٢ - ٣٢ لـ/ شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الأبهسي . ط : دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ .

٣- سورة النساء آية رقم : ٧٩ .

٤- لطائف الإشارات ١ - ٣٤٩ . وفي العبارة تلخيص دقيق لقضية خلق أفعال العباد وكم كثر الكلام فيها بين أهل السنة وبين المعتزلة ١ .

ولتأمل النماذج التالية للتعرف على مهارة الإمام القشيري اللغوية والبلاغية في استنباط الإشارات واللطائف :

فمن اللغة ما ذكره في تفسير البسملة من سورة البقرة حيث قال : "الاسم مشتق من السمو والسمة ، فسبيل من يذكر هذا الاسم أن يتسم بظاهره بأنواع الجاهلات ، ويسمو بهمته إلى محال المشاهدات ، فمن عدم سمّة المعاملات على ظاهره ، وفقد سموّ الهمة للمواصلات بسرائره لم يجد لطائف الذكر عند قائلته ، ولا كرائم القرب في صفاء حالته "هـ" (١).

في هذا المثال نجد الإمام القشيري وقد استفاد من هذا الاشتقاق اللغوي لـ " الاسم " في استنباط إشاراته ولطائفه .. والاسم - كما أشار الإمام القشيري - إما مشتق من السمة بمعنى العلامة وإما مشتق من السمو بمعنى العلو والقول الأول هو مذهب الكوفيين والثاني مذهب البصريين " (٢).

ويقول في تفسير قوله - تعالى - : (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) (٣). من سورة الفاتحة : "الرب هو السيد ، والعالمون جميع المخلوقات واختصاص هذا الجمع بلفظ العالمين لاشتماله على العقلاء والجمادات فهو مالِك الأعيان ومُنشئها ، وتوجد الرسوم والديار بما فيها .

١- لطائف الإشارات ١ / ٥٢ - ٥٣ .

٢- قال العكبري : "اشتقاق الاسم عند البصريين من سما يسمو إذا علا ، فاخذوف لأمه ؛ لأن الخذوف يرجع إلى موضع اللام في جميع تصاريفه ، نحو سميت وأسميت ، وسمى وسمى ، وأسماء وأسام ، ولأن الهمة فيه عوض من الخذوف ، وقد أُلِف من عاداتهم أن يعوضوا في غير موضع ، وقال الكوفيون : هو السمة ، فاخذوف فاؤه ، وهو خطأ في الاشتقاق وفيه الخلاف ، وهو صحيح المعنى "هـ". (الباب في علل البناء والإعراب ١ - ٤٦ للعكبري ، أبو البقاء عبد الله - ط دار الفكر ، دمشق - الطبعة الأولى ١٩٩٥ م . تحقيق : غازي مختار طليمات .)

٣- سورة الفاتحة آية رقم : ٢ .

ويدل اسم الرب أيضاً على تربية الخلق ، فهو مُرب نفوس العابدين بالتأييد ومرب قلوب الطالبين بالتسديد ، ومرب أرواح العارفين بالتوحيد ، وهو مرب الأشباح بوجود النعم ، ومرب الأرواح بشهود الكرم .

ويدل اسم الرب أيضاً على إصلاحه لأموال عباده من ربيت العدم أربه^(١)؛ فهو مصلح أمور الزاهدين بجميل رعايته ، ومصلح أمور العابدين بحسن كفايته ، ومصلح أمور الواجدین بقديم عنايته ، أصلح أمور قوم فاستغنوا بعطائه ، وأصلح أمور آخرين فاشتاقوا للقاءه ، وثالث أصلح أمورهم ما استقاموا للقاءه .. "هـ"^(٢).
في هذا المثال أيضاً نرى الإمام القشيري وهو يستفيد من المعاني اللغوية للرب^(٣) في استنباط الإشارات واللطائف ..

وفي تفسير البسملة من سورة آل عمران يقول — رحمه الله —: "اختلف أهل التحقيق في اسم "الله" هل هو مشتق من معنى أم لا ؟ فكثير منهم قالوا إنه ليس

١- العدم : الذي لا شيء عنده فعيل بمعنى فاعل وأعدمه متعه ويقول الرجل لحبيه عديمته فقدك ولا عديمته فضلك ولا أعدمني الله فضلك أي لا أذهب عني فضلك .. (لسان العرب ١٢ - ٣٩٢).

٢- لطائف الإشارات ١ / ٤٦ - ٤٧ .

٣- أفاض الإمام الألوسي — رحمه الله — في بيان معنى الرب من حيث أصله في اللغة فقال : "والرب في الأصل مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء إلى كماله بحسب استعداد الأذن شيئاً شيئاً ، وكأنها من ربا الصغير كعلا إذا نشأ فعدي بالتضعيف ، ووصف به للمبالغة الحقيقية والصورية فالتجوز فيه إما عقلي من قبيل "فإنما هي إقبال وإدبار" ، أو لغوي كاسأل القرية ويطلق أيضاً على الخالق ، والسيد ، والملك والمنعم ، والمصلح ، والمعبود ، والصاحب إلا أن المشهور كونه بمعنى التربية فلهذا قال بعض المحققين : إنه حقيقة فيه لأن التبادر أمارتها وفي البواقي إما مجاز أو مشترك ، والأول أرجح لأن في جميعها يوجد معنى التربية ووجود العلاقة أمانة المجاز ولأن اللفظ إذا دار بين المجاز والاشتراك يحمل على المجاز كما تقرر في مبادئ اللغة .." (روح المعاني ١ - ١٣٠ ط - دار الفكر - بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م).

مشتق من معنى ، وهو له سبحانه على جهة الاختصاص ، يجري في وضعه مجرى أسماء الأعلام في صفة غيره ، فإذا قرع بهذا اللفظ أسماء أهل المعرفة لم تذهب إليهم ولا علومهم إلى معنى غير وجوده سبحانه وحقه . وحق هذه القالة أن تكون مقرونة بشهود القلب فإذا قال بلسانه "الله" أو سمع بأذانه شهد بقلبه "الله" . "هـ"^(١).

فها هو — رحمه الله — يستنبط لطائف وإشارات من مجرد ما ذهب إليه كثير من أهل التحقيق من أن لفظ الجلالة غير مشتق^(٢).

ومن ذلك ما قاله في تفسير قوله — تعالى —: (قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢﴾) (٣).

١- لطائف الإشارات ١ - ٢١٧ .

٢- (الله) علم لا يطلق إلا على المعبود بحق مرتجل غير مشتق عند الأكثرين ، وقيل مشتق واشتقاقه من أله كعبد الإله كعبادة وألوهة كعبودة وألوهية كعبودية فإنه صفة مشبهة بمعنى مالوه ككتاب بمعنى مكتوب ، وأصله (إله) فدخلت عليه الألف واللام فبقي (الإله) ثم نقلت حركة الهمزة إلى اللام وسقطت فبقي (الآله) فأسكنت اللام الأولى وأدغمت وفخسم تعظيماً ولكنه يرقق مع كسر ما قبله .. ينظر: البحر المحيط ١ - ١٢٤ لـ / أبي حيان الأندلسي - ط دار الكتب العلمية / بيروت - الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م . وروح المعاني ١ / ٩٤ - ٩٥ والمصباح المنير ١ - ٢٠ لـ / أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي - ط - الحلبي).

٣- سورة آل عمران آية رقم : ٢٦ - ٢٧ .

" اللهم : معناها " يا الله والميم في آخرها بدل عن حرف النداء وهو " يا " ^(١)
فهذا تعليم الحق كيفية الشاء على الحق ، أي صفني بما أستحقه من جلال القدر
فَقُلْ: يا مالِكَ الملك لا شريك لك ولا معين ، ولا ظهير ولا قرين ، ولا مقاسم لك
في الذات ، ولا مُسَاهِم في الملك ، ولا مُعارض في الإبداع " هـ ^(٢) .

والقشيري في هذا يسير على خطى علمية ، يبدأ من القاعدة ثم يفيض من
خلالها بمواجيده وأذواقه ، وهذا وذاك يتم في ترابط عجيب وتآلف محكم .

ومن ذلك قوله في تفسير سورة الإخلاص (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ
الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝) ^(٣) .

" .. ويقال : " هو " مبتدأ ، " والله " خبره " وأحد " ، خبر ثانٍ كقولهم : هذا
حلوٌ حامض . الصمد : السيد الذي يصمد إليه في الحوائج ، ويقصد إليه في
المطالب ، ويقال : الكامل في استحقاق صفات المدح ...

وأحد : أصله وُحْدٌ ، ووَحْدٌ ، وواحد بمعنى وكونه واحداً : أنه لا قسم له
ولا شبيه له ولا شريك له " هـ ^(٤) .

١- في تفسير (اللهم) قولان للنحويين قال الفراء هي في الأصل يا الله أمنا بخير ، فكثرت في
الكلام واختلطت ف قيل : (اللهم) .. وقال الخليل : اللهم معناه ، يا الله والميم مشدودة عوض
من ياء النداء والميم مفتوحة لسكونها وسكون الميم قبلها قال ولا يقال يا اللهم إنما يقال اللهم
ومعناه يا الله . (الزاهر فـسي غريب ألفاظ الشافعي ١ - ٨٧ لـ / محمد بن أحمد بن الأزهر
الأزهري الهروي أبو منصور . ط / وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت - الطبعة
الأولى ، ١٣٩٩ هـ تحقيق : د. محمد جبر الألفي) .

٢- لطائف الإشارات ١ - ٢٣٠ .

٣- سورة الإخلاص آية رقم : ١ - ٤ .

٤- لطائف الإشارات ٣ / ٧٨٢ - ٧٨٣ .

وبعد هذه المقدمة للسورة من المعاني اللغوية والإعرابات النحوية ينطلق
القشيري بإشاراتهِ ولطائفهِ فيقول : " ويقال : كاشَفَ الأسرارَ بقوله : " هو "
وكاشَفَ الأرواحَ بقوله " الله " وكاشَفَ القلوبَ بقوله : " أحد " وكاشَفَ نفوس
المؤمنين بباقي السورة .

ويقال : كاشَفَ الواهين بقوله : " هو " ، والموَحِّدين بقوله : " الله " والعارفين
بقوله : " أحد " والعلماء بقوله : " الصمد " ، والعقلاء بقوله : (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)
إلى آخره .

ويقال : لما بسطوا لسانَ الذمِّ في الله أَمَرَ نبيُّنا بأنْ يَرُدَّ عليهم فقال : (قُلْ هُوَ
اللَّهُ أَحَدٌ) . أي ذُبَّ عني ما قالوا ، فأنت أولى بذلك . وحينما بسطوا لسانَ الذمِّ
في النبيِّ ﷺ - تولَّى الحقُّ الردَّ عليهم . فقال : (رَبِّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ
۝ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ۝) ^(١) وقال : (وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝
مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۝) ^(٢) أي أنا أذُبُّ عنك ؛ فأنا أولى بذلك
منك .

ويقال : خاطَبَ الذين هم خاص الخواص بقوله : " هو " فاستقلوا ، ثم زاد لمن
نزل عنهم فقال : " الله " ، ثم زاد في البيان لمن نزل عنهم .

فقال : " أحد " ثم لمن نزل عنهم فقال : " الصمد " هـ ^(٣) .

ومن ذلك تفسيره لقوله - تعالى - : (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ
الْعُسْرِ يُسْرًا ۝) ^(٤) .

١- سورة القلم آية رقم : ١ - ٢ .

٢- سورة النجم آية رقم : ١ - ٢ .

٣- لطائف الإشارات ٣ - ٧٨٣ .

٤- سورة الشرح آية رقم : ٥ - ٦ .

" في الخبر : " لن يغلب عُسْرُ يُسْرَيْنِ ^(١) " ومعناه : أن العسر بالألف واللام في

الموضعين

للعهد - فهو واحد ، واليسر مُنْكَرٌ في الموضعين فهما شيئان .. "هـ. ^(٢)

١- قال الإمام السخاوي في المقاصد الحسنة (١- ٥٣٩ ط / دار الكتاب العربي . حديث : لن يغلب عسر يسرين رقم : ٨٧٧) : " الحاكم والبيهقي في الشعب من طريق عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن الحسن مرسل أن النبي خرج ذات يوم وهو يضحك وهو يقول وذكره بزيادة (إن مع العسر يسرا) . وهو عند الطبراني من طريق أبي ثور عن معمر ورواه العسكري في الأمثال وأخرجه = ابن مردويه من طريق عطية عن جابر موصولاً وسنده ضعيف . وفي الباب عن ابن عباس من قوله ذكره الفراء عن الكلبي عن أبي صالح عنه وعن ابن مسعود موقوفاً أيضاً أخرجه عبد الرزاق عن جعفر بن سليمان عن ميمون أبي حمزة عن إبراهيم عنه قال : لو كان العسر في جحر ضب ل تبعه اليسر حتى يستخرجه لن يغلب عسر يسرين . بل للطبراني عن ابن مسعود مرفوعاً (لو دخل العسر جحراً لدخل اليسر حتى يخرج به فيغلبه فلا ينتظر الفقير إلا اليسر ولا المبتلى إلا العافية ولا المعافي إلا البلاء . ورواه ابن أبي الدنيا ومن طريقه البيهقي في الشعب من طريق شعبة عن معاوية بن قرة من محدثه عن ابن مسعود قال : لو أن العسر دخل في جحر لجاء اليسر حتى يدخل معه ثم قرأ (إن مع العسر يسرا) . وكذا في الباب عن عمر موقوفاً ذكره مالك في الموطأ عن زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب بلغه أن أبا عبيدة حصر بالشام فذكر القصة وقال في الكتاب إليه ولن يغلب عسر يسرين . ومن طريقه رواه الحاكم وهذا أصح طرقه . وأخرجه ابن أبي الدنيا ومن طريقه البيهقي في الشعب من طريق عبد الله بن زيد بن أسلم عن أبيه أن أبا عبيدة حصر فكتب إليه عمر يقول : مهما يول بامرئ شدة يجعل الله بعدها فرجاً وإنه لن يغلب عسر يسرين "هـ.

٢- لطائف الإشارات ٣ - ٧٤٤ . وقول الإمام القشيري : " العسر بالألف واللام في الموضعين واليسر مُنْكَرٌ في الموضعين فهما شيئان " - يشير بذلك إلى هو مشهور عند النحاة من أن النكرة إذا أعيدت نكرة كانت غير الأولى وإن أعيدت معرفة أو أعيدت المعرفة معرفة أو نكرة كانت نفس الأولى . لكن ينبغي التنبيه إلى أن ذلك يكون عند الإطلاق وخلو المقام من القرينة أما إذا وجدت قرينة فقد تعاد النكرة نكرة مع عدم المغايرة نحو (وَهُوَ الَّذِي فِيهِ)

قلت : تلك نماذج عن اللغة في تفسير اللطائف ، وبيان كيفية استفادة الإمام القشيري من دلالات الألفاظ ، وتراكيبها في استبطاء الإشارات . أمّا عن نماذج البلاغة فيه .. فهي كثيرة ومتنوعة أسوق منها للقارئ الكريم ما يلي :

يقول - رحمه الله - في تفسير قوله - تعالى - : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) ^(١) : " معناه نعبدك ونستعين بك . والابتداء بذكر المعبود أتم من الابتداء بذكر صفته - التي هي عبادته واستعانتة ، وهذه الصيغة أجزل في اللفظ ، وأعذب في السمع .. إلى أن يقول : " العبادة نزهة القاصدين ، ومستروح المريدين ، ومربع الأنس للمحبين ، ومرتع البهجة للعارفين ، بها قرّة أعينهم ، وفيها مسرة قلوبهم ، ومنها راحة أرواحهم ، وإليه أشار - ﷺ - بقوله : " أرحنا بما يا بلال ^(٢) " ولقد قال مخلوق في مخلوق :

يا قوم ثاري عند أسمائي يعرفه السامع والرائي

= السَّمَاءُ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ (الزخرف ٨٤) وقد تعاد النكرة معرفة مع المغايرة نحو (رَفَعْنَا كِتَابَ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكًا) (الأنعام ٩٢) إلى قوله - تعالى - (أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَنْزَلَ الْكِتَابَ عَلَيَّ طَائِفَتَيْنِ) (الأنعام ١٥٦) وقد تعاد المعرفة معرفة مع المغايرة نحو (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ) (المائدة ٤٨) وقد تعاد المعرفة نكرة مع عدم المغايرة نحو (قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَلَمَّا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ) (الأنبياء ١٠٨) .. ينظر : حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ١ - ١٧٩ - ١٨٠ . ط / مكتبة الصفا / الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م .

١- سورة الفاتحة آية رقم : ٥ .

٢- أخرجه أبو داود في سننه كتاب الأدب ، باب في صلاة العتمة رقم : ٤٩٨٥ قال الشيخ الألباني : صحيح (سنن أبي داود ٢ - ٧١٥ . ط / دار الفكر . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد . مع الكتاب : تعليقات كمال يوسف الخوت ، والأحاديث مذيلة بأحكام الألباني عليها) .

لا تدعني إلا بيا عبداً فإنه أصدق أسمائي" هـ^(١).

في هذا المثال نرى الإمام القشيري وهو يتحدث بأسلوبه البلاغي فيذكر فائدة تقديم المسند إليه على المسند في قوله — تعالى —: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) فيقول: "الابتداء بذكر المعبود آتم من الابتداء بذكر صفته ... إلى أن يقول: "هذه الصيغة أجزل في اللفظ".

وهو بذلك يشير إلى ما ذكره علماء البلاغة في علم المعاني من أن تقديم المسند إليه على المسند يفيد التخصيص .. فالتخصيص من لوازم التقديم غالباً فمعنى (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) نخصك بالعبادة ، لا نعبد غيرك ، ونخصك بالاستعانة منك لا نستعين أحداً سواك^(٢).

١- لطائف الإشارات ١ - ٤٩ . والشعر المذكور لم أجده منسوباً وله ألفاظ أخرى منها :

يا قوم قلبي عند زهراء ... يسمعه السامع والرائي

لا تدعني إلا بيا عبداً ... فإنه أشرف أسماء

ومنها : يا عمرو ناد عبد زهراء ... يعرفه السامع والرائي

لا تدعني إلا بيا عبداً ... فإنه أشرف أسمائي


ومنها : لا تدعني إلا بيا عبداً ... فإنه أشرف أسمائي

ولا تصفني بالهوى عندها ... فعندها تحقيق أنبائي .

(ينظر : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب (٢ - ١٩٣) ، (٥ - ٣٢٧) لـ / أحمد بن المقري التلمساني . ط / دار صادر - بيروت — الطبعة الأولى ١٩٦٨ تحقيق : إحسان عباس) .

٢- ينظر : المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم ص ٤٨ ، ٢٥١ . لـ / سعد الدين الفتازي - ط - دار الكتب العلمية - بيروت - الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م ، ومفتاح العلوم ص ٣٣٩ . لـ / السكاكي - ط - دار الكتب العلمية - بيروت / الأولى ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م ، بتحقيق د / عبد الحميد هندواي .

ثم يكمل الإمام القشيري حديثه في ثمة العبادة في جمل سجعية رصينة ، ثم يقتطف من الشعر ما يؤكد المعنى ويؤصله ويزينه ..

ومن ذلك ما قاله في تفسير قوله — تعالى — (أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَرَعْدٌ وَنَارٌ سَمْعُكُمْ أَصْبَعُهُمْ فِيءِ إِذْ أَنَّهُمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ)  ^(١).

: "شبه القرآن بمطرٍ يترل من السماء ، وشبه ما في القرآن من الوعد والوعيد بما في المطر من الرعد والبرق ، وشبه التجاءهم إلى الفرار عند سماع أصوات الرعد . كذلك الإشارة لأصحاب الغفلات إذا طرق أسماعهم وعظ الواعظين ، أو لاحت لقلوبهم أنوار السعادة ، ولو أقلعوا عما هم فيه من الغفلة لسعدوا ، لكنهم ركنوا إلى التشاغل بآمالهم الكاذبة ، وأصروا على طريقتهم الفاسدة ، وتعللوا بأعذار واهية ، ويخلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم ، يهلكون أنفسهم ويسعون في الخطر بأيامهم .

إن الكريم إذا حباك بوده ستر القبيح وأظهر الإحسانا

وكذا الملول إذا أراد قطعة ملّ الوصال وقال كان وكانا" هـ^(٢).

هذا ما قاله الإمام القشيري في تفسير هذه الآية الكريمة لم يخرج عما قاله العلماء في هذا التشبيه الوارد فيها^(٣).

١- سورة البقرة آية رقم : ١٩ .

٢- لطائف الإشارات ١ / ٦٦ - ٦٧ . والشعر المذكور ساقه الإمام القشيري في أكثر من موضع من تفسير اللطائف ولم أجده منسوباً .

٣- والتشبيه الوارد في الآية الكريمة — على تلك الحال التي ذكرها الإمام القشيري — يعد من التشبيه المفرق كما ذكر الإمام أبي حيان فقال : "وقد رام بعض المفسرين ترتب أحوال المنافقين وموازنتها في المثل من الصيب والظلمات والرعد والبرق والصواعق ، فقال : مثل الله القرآن =

ولم ينس الإمام القشيري كعاداته أن يضيف في ختام تفسيره للآية من الشعر ما يوضح إشاراته حول الآية الكريمة .

ومن ذلك ما قاله في تفسير قوله — تعالى —: (أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ نُنْجِيَ آلَ مُوسَىٰ) (١) .

: " أليس الذي قدر على هذا كله بقادر على إحياء الموتى ، فهو استفهام في معنى التقرير " هـ (٢) .

وما قاله في تفسير قوله — تعالى —: (كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ) (٣) فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (٤) .

: "... الكلام على جهة التهديد ، ومعناه : فمن أراد أن يذكره فليذكره ، ومن شاء ألا يذكره فلا يذكره ، كقوله (فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ) (١) " هـ (٢) .

وقوله في تفسير قوله — تعالى —: (وَمَا أَذْرَاكَ مَا الطَّارِقُ) (٣) .

: " استفهام يراد منه تفخيم شأن هذا النجم " هـ (٤) .

ونموذج آخر ذكره في تفسير قوله — تعالى —: (وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ) (٥) . حيث قال : " إيمانهم

١- سورة الكهف آية رقم : ٢٩ .

٢- لطائف الإشارات ٣ — ٦٨٨ . قلت ولا يفهم التهديد في هذه الآيات إلا من خلال السياق يقول القاضي عبد الجبار : " وصيغة الأمر قد ترد ولا تكون أمراً ، بل تكون تهديداً ، وتقريراً ، وتقريعاً ، وإباحة ، ويعلم حاله بما تقدم من الكلام ويتأخر .. " هـ (متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار ج ١ — ص ٨٢ — دار التراث — القاهرة — تحقيق / د / عدنان زرزور) .

وقد علم التهديد في قوله تعالى : (كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ) فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (مما تقدم من الكلام أعني قوله — تعالى —) (فَمَا لَهُمْ غِنَى التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ) كَأَلَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ) بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنشُورَةً) كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ (المذثر ٤٩ — ٥٣) وقد علم التهديد في قوله — تعالى — (فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ) مما تأخر من الكلام أعني قوله — تعالى — : (إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا) فإنه لفظ ولع قرينة دالة على امتناع إرادة حقيقة التخيير والإذن .. وذلك لأنه لا عذاب على الإتيان بما خير فيه ، وإنما هو مجاز عن الإنذار والتهديد .. (ينظر : العلاقات والقرائن في التعبير البياني ص ١٦٨ ، ١٧٠ ، ٢١٧ — ٢٢٠ د / محمود موسى حمدان — ط — مكتبة وهبة — الأولى ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٥ م) .

٣- سورة الطارق آية رقم : ٢ .

٤- لطائف الإشارات ٣ — ٦٨٨ .

٥- سورة البقرة آية رقم : ٤ .

=بالصيب لما فيه من الإشكال ، وعمّا هم بالظلمات والوعيد والزجر بالرعد والنور والحجج الباهرة التي تكاد أحياناً أن تبهرهم بالبرق وتخوفهم بجمل أصابعهم ، وفضح نفاقهم وتكالييف الشرع التي يكرهونها من الجهاد والزكاة ونحوها بالصواعق ، وهذا قول من ذهب إلى أنه من التمثيل المفرق الذي يقابل منه شيء شيئاً من الممثل " وقد قال قبل ذلك : " والأحسن أن يكون من التمثيلات المركبة والمعنى على ذلك أن الله وصف وقوع المنافقين في ضلالتهم وما خبطوا له من الحيرة والدهشة .. بحال من أخذته السماء في ليلة مظلمة مع رعد وبرق وخوف من الصواعق .. (البحر المحييط ١ — ٢٢١) . بتصرف يسير

١- سورة القيامة آية رقم : ٤٠ .

٢- لطائف الإشارات ٣ — ٦٥٩ . ويأتي الاستفهام التقريري جذباً للانتباه وتحريكاً للعقول وتشويقاً إلى معرفة ما يأتي بعده من الكلام .. وكل استفهام دخل على نفي فهو يفيد التنبيه وتحقيق ما بعده . (ينظر : الكليات ١ — ١٥٨٦ — لأبي البقاء الكفوي — ط — مؤسسة الرسالة — الطبعة الأولى ١٩٩٢ م . والمطول ص ٤١٩) .

٣- سورة المذثر آية رقم : ٥٤ — ٥٥ .

بالغيب اقتضى إيمانهم بالقرآن ، وبما أنزل الله من الكتب قبل القرآن ، ولكنه أعاد ذكر الإيمان هاهنا على جهة التخصيص والتأكيد "هـ"^(١).

.. إلى غير ذلك من النماذج التي تدلُّ على مهارة لغوية ، وبلاغية لدى الإمام القشيري واستيفائه لعلومهما ممَّا جعله مؤهلاً لأنَّ يدلي بدلوه في تفسير كتاب الله — تعالى —.

ومن الأمور التي يفتش عنها الباحثون في أيِّ تفسير للتعرف على منهج صاحبه فيه هو موقفه من الإسرائيليات ، إذ لا شك أنَّ ذلك يطلعنا على جانب من ثقافة المفسر ، ومدى أمانته العلمية في النقل ، وتمحيصه أو عدم تمحيصه فيما ينقله . وفيما يلي التعرف على موقف القشيري من الإسرائيليات .

المطلب الخامس :

الإسرائيليات وموقفه القشيري منها :

تعتبر الإسرائيليات المخالفة للشرع الخفيف والدين القويم .. من أخطر ما تسرَّب إلى بعض كتب التفسير خاصة ، وإلى التراث الإسلامي عامة .. إذ هي في حقيقتها أساطير وخرافات لا تمت إلى الحقيقة بصلة^(١) ..

ومما يلفت النظر ويجعلنا في حيرة من أمرنا أنَّ تلك الإسرائيليات لا تجد من بعض من نقلها^(٢) أي ردُّ أو تمحيص أو حتى بيان وجهة النظر في سبب نقلها وتسجيلها .. وهذا يستدعي دراسة مستقلة تُعنى بالأسباب التي أدت إلى ذلك ، والدوافع التي أسكت هؤلاء عن التعقيب والتحقيق ..

وإذا كنا يإزاء هذه الدراسة في تفسير القشيري وتعرفنا على هذا المنهج العلمي فيه فإنَّنا سنفاجأ ببعض الإسرائيليات فيه دون بيان سندها أو تحقيق لما ورد فيها .. ولكن — والحق يقال — نجده يضرب صفحاً عن ذكر بعضها .

١ - في بيان معنى الإسرائيليات يقول الأستاذ الدكتور محمد حسين الذهبي - رحمه الله -: "لفظ الإسرائيليات - كما هو ظاهر - جمع مفردة إسرائيلية ، وهي قصة أو حادثة تروى عن مصدر إسرائيلي ، والنسبة فيها إلى إسرائيل ، وهو يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم أبو الأسباط الإثني عشر، وإليه ينسب اليهود فيقال بنو إسرائيل .

ولفظ الإسرائيليات - وإن كان يدل بظاهره على القصص الذي يروى أصلاً عن مصادر يهودية - يستعمله علماء التفسير والحديث ويطلقونه على ما هو أوسع وأشمل من القصص اليهودي ، فهو في اصطلاحهم يدلُّ على ما تطرَّق إلى التفسير والحديث من أساطير قديمة منسوبة في أصل روايتها إلى مصدر يهودي أو نصراني أو غيرهما .." هـ (الإسرائيليات في التفسير والحديث للأستاذ الدكتور / محمد حسين الذهبي ص ١٣ - مكتبة وهبة - الرابعة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م) .

٢ - كجامع البيان للطبري ، ومعالم التريل للبغوي ، والكشف والبيان عن تفسير القرآن للثعلبي .. وغيرها .

ولنستطلع ذلك في النماذج التالية :

يقول — رحمه الله — في تفسير قوله — تعالى — (وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُسْفِ إِذْ تُسَوِّرُوا الصَّخْرَآءَ) (١) ... الآيات .

حيث قَالَ : " أرسل الله إلى داود — عليه السلام — مَلَكَيْنِ من السماء على صورة رجلين فتحاكَمَا إليه تنبيهاً له على ما كان منه من تَزَوُّجِه بامرأة أوريا ، وكان ثَرَكُ ذلك أُولَى — هذا على طريق مَنْ رأى تَزْوِيَةَ الأنبياء عليهم السلام من جميع الذنوب . وأَمَّا مَنْ جَوَّزَ عليهم الصغائر فقال : هذا من جملة (٢) . وكُنَى الخَصْمَانِ باسم النعجة عن النساء .. إلى أن يقول : " وكانت في البيت كَوَّةٌ يدخل منها الضوء ،

١- سورة ص آية رقم : ٢١ .

٢- في بيان معنى العصمة ووجوبها للأنبياء — عليهم السلام — أذكر الآتي : " العصمة : ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها أو هي قوة يودعها الله في عبده تمنعه عن ارتكاب شئ من المعاصي والمكروهات = مع بقاء الاختيار أو لطف من الله بحمل عبده على فعل الخير ، ويمنعه عن الشر مع بقاء الاختيار تحقيقاً للابتلاء والامتحان ، وقد أجمع أهل الملل على وجوب عصمة الأنبياء عن تعمد الكذب فيما دل المعجز القاطع على صدقهم فيه كدعوى الرسالة ، وما يبلغونه عن الله إذ لو جاز عليهم الافتراء لبطلت دلالة المعجزة وهو محال . وفي عصمتهم عن سائر الذنوب تفصيل ، وهو أنهم معصومون عن الكفر قبل الوحي وبعده بالإجماع . وكذا عن تعمد الكبائر عند الجمهور . خلافاً للحشوية .. وأما سهواً فجوزوه الأكثرون . وأما الصغائر ، فتجوز عمداً عند الجمهور ، خلافاً للجبائي وأتباعه وتجوز سهواً بالاتفاق ، إلا ما يدل على الحسنة ، كسرقة لقمة والتطفيف بحجة ، لكن المحققين اشترطوا أن ينبهوا عليه ، فينتهوا عنه . هذا كله بعد الوحي ، وأما ما قبل الوحي ، فلا دليل على امتناع صدور الكبيرة . وذهبت المعتزلة إلى امتناعها لأنها توجب النفرة المانعة عن اتباعهم ، فتفوت مصلحة البعثة ، والحق : منع ما يوجب النفرة كالفجور والصغائر الدالة على الحسنة . ومنع الشيعة صدور الصغيرة والكبيرة قبل الوحي وبعده ، ولكنهم جوزوا إظهار الكفر تقية . =

فَدَخَلَ طَيْرٌ صَغِيرٌ من الذهب ، ووقع قريباً منه ، وكان لداود ابنٌ صغيرٌ فَهَمَّ أَنْ يَأْخُذَهُ ليدفعه إلى ابنه ، فتابَعَدَ عنه . وجاء في التفسير : أنه كان إبليس ، قد تصوَّر له في صورة طير ، فتابَعَه داود ، ولم يزل الطائرُ يتباعد قليلاً قليلاً ، وداود يتبعه حتى خَرَجَ من الكوة ، ونَظَرَ داود في إثره فَوَقَعَ بَصَرُهُ على امرأة أوريا وهي تغتسل متجردة ، فعاد إلى قلبه منها شيء ، فكان هذا السبب " .. إلى أن يقول : " .. وقيل أرسل أوريا إلى قتال الأعداء فقتل وتزوج بها .. " هـ (١) .

قلت في هذا النموذج : نرى الإمام القشيري وهو يذكر تلك الإسرائيليات في سبب تحاكم الخصمين إلى داود — عليه السلام — وأنها ملكان عرَّضا له بما فعله بأوريا وزواجه من امرأته .. وهي قصة ظاهرة البطلان (٢) ، نسجها مَنْ لا خلاق له بغية

= إذا تقرر هذا ، فما نقل عن الأنبياء مما يشعر بكذب أو معصية ، فما كان منقولاً بطريق الأحاد لمردود . وما كان بطريق التواتر لمصروف عن ظاهره ، إن أمكن وإلا لمحمول على ترك الأولى أو كونه قبل البعثة . (ينظر : شرح المواقف ٨ - ٣٠٦ (المواقف لـ / عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي وشرحه للمحقق السيد الشريف / علي بن محمد الجرجاني - بيروت - الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م ، وشرح العقائد النسفية ص ١٢٧) .

١- لطائف الإشارات ٣ - ٢٥٠ .

٢- هذه القصة من الإسرائيليات المردولة التي لا تخلو من اتهام أنبياء الله بكل ما هو سبي ررضع .. وفيها يقول الإمام ابن كثير - رحمه الله - : " قد ذكر المفسرون هاهنا قصة أكثرها مأخوذ من الإسرائيليات ولم يثبت عن المعصوم حديث يجب اتباعه " هـ (تفسير ابن كثير ٤ - ٣١) . وينظر أيضاً في الرد على هذه القصة : مفاتيح الغيب ١٣ / ٣٠١ - ٣٠٣ لـ / الإمام الرازي - ط - دار الفد - الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م ، البحر المحيط ٧ - ٣٧٧ - ٣٧٨ ، وفي ظلال القرآن ٥ - ٣٠١٨ ، ٣٠١٩ ، لـ / الأستاذ : سيد قطب ، ط - دار الشروق - السابعة والعشرون ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م) .

القدح في عصمة الأنبياء ، والنيل من مكانتهم .. وكم تمنينا لو نأى الإمام القشيري وغيره عن أمثال هذه القصص ١٠٠

ومن النماذج أيضاً ما ذكره في تفسير قوله — تعالى — (وَلَقَدْ فُتِنَا سُلَيْمَانَ وَأَنتَبْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ) (١).

:" اختلف النَّاسُ في هذه الفتنة ؛ ومنها أنه كانت له مائة امرأة فقال : لأطوفنَّ على هؤلاء فيولد من كل واحدة منهن غلام يقاتل في سبيل الله " ولم يَقُلْ إن شاء الله ، ولم تَحْمِلْ إلا امرأة واحدة جاءت بشق مولود ، فألقته على كرسِيه ، فاستغفر ربه من ترك الاستثناء ، وكان ذلك ترك ما هو الأوَّلَى .

وقيل كان له ابن ، وخافت الشياطين أن يبقى بعد موت أبيه فيرثه ، فَهَمُّوا بِقَتْلِهِ ، فاستودعه الريح في الهواء لئلا تصل إليه الشياطين ، فمات الولد ، وألقته الريح على كرسيه ميتاً . فالفتنة كانت في خوفه من الشياطين وتسليمه إلى الهواء ، وكان الأوَّلَى به التوكل وترك الاستعانة بالريح .

وقيل في التفاسير : إنه تزوج بامرأة كانت زوجة مَلِكٍ قهره سليمان ، وسبَّأها ، فقالت له : إن أَذِلْتُ لي أن اتَّخِذَ تمثالاً على صورة لَأبي لأتَسَلَّى بنظري إليه ؟ فَأَذِنَ لها ، فكانت (تعظمه وتسجد له مع جواربها أربعين يوماً) ، وكانت تعبده سِرّاً ، فعوقب عليه .

وقيل كان سبب بلائه أن امرأة كانت مِنْ أَحَبِّ نِسائه إليه ، وكان إذا أراد دخول الخلاء نَزَعَ خاتمته ودَفَعَهُ إليها ، وهي على باب الخلاء ، فإذا خَرَجَ استردَّه . وجاء يوماً شيطانٌ يَقَالُ له " صخر " على صورة سليمان وقال لامرأته : ادفعي إليَّ الخاتم فدفعته ، ولبسه ، وقعد على كرسيه ، يُمَشِّي أمره — إلا التصرف في نسائه — فقد منعه اللُّهُ عن ذلك . فلمَّا خرج سليمان طَالَبَ المرأة بالخاتم ، فقالت : الساعة

المطلب السادس

منهج القشيري في استشهاده بالسنة :

بادئ ذي بدء أذكرُ القارئ الكريم أن لصاحب تفسير اللطائف منهجاً خاصاً يعتمد على أذواق أهل الإشارات وأصحاب اللطائف فلا نتظر من الإمام القشيري ونحن بصدد الحديث عن منهجه في تفسيره أن يكون تفسيره من قبيل التفسير بالمأثور .

فكما هو واضح جلي أن تفسير اللطائف من قبيل التفسير بالرأي ، وهذا الرأي في مجمله وكثير من تفاصيله — يعود إلى منهج علمي يعتمد على إحاطة الإمام القشيري بالعلوم التي تؤهله لتفسير كتاب الله — تعالى — .

ورغم ذلك فإننا نجد للسنة والاستشهاد بها في تفسير اللطائف مكانةً عاليةً ، فبين الحين والآخر يطالعنا القشيري بما قيل في الآية من خلال المأثور ليستفيد بذلك في تأكيد إشاراته ولطائفه . وربما وجدت أحاديث ضعيفة في هذا التفسير ولكنها بالنسبة إلى الصحيح قليلة ولا تكاد تذكر ، وفيما يلي بيان ذلك من خلال النماذج التالية :

يقول — رحمه الله — في تفسير قوله — تعالى — (وَالَّذِينَ يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاَسْتَشْهَدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةٌ مِّنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسَكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّيَهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلاً) (١) :

:" إنما اعتبر في ثبوت الفاحشة التي هي الزنا زيادة الشهود إسبلاً لستر الكرم على إجرام العباد ، فإن إقامة الشهود — على الوجه الذي في الشرع لإثبات تلك الحالة — كانت عذراً . وفي قوله — ﷻ — لما عزر لما قال له : يا رسول الله —

صلوات الله عليك - إني زنت فطهرني . فقال : لعلك قبلت .. ثم قال في بعض المرات : " استنكهوه " ففي هذا أقوى دليل لما ذكرت من إسباله السر على الأعمال القبيحة "هـ" (١).

في هذا النموذج يستشهد الإمام القشيري بما صح من قصة ماعز وما جرى فيها من إعراض النبي ﷺ - عنه مرة ، ومن التأكد من حاله مرة أخرى (٢) .
ليدلل بذلك أكثر على أن زيادة عدد الشهود في حد الرنا يتوارى خلفه لطف الله بعباده وإسبال السر عليهم .

ومن ذلك أيضاً ما ذكره في تفسير قوله - تعالى - : (مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ) (٣) .

حيث قال - رحمه الله - : " دلت الآية على عظم رتبة الغني حيث سأل منه القرض ، ولكن رتبة الفقير في هذا أعظم لأنه سأل لأجله القرض ، وقد يسأل القرض من كل أحد ولكن لا يسأل لأجل كل أحد ، وفي الخبر " مات رسول الله ﷺ - ودرعه مرهونة عند أبي شحمة اليهودي على شعير أخذه لقوت عياله " (٤) .
أبصر من اقترض ولأجل من اقترض ! "هـ" (٥) .

١- لطائف الإشارات ١ / ٣١٩ - ٣٢٠ .

٢- أخرجه البخاري في صحيحه كتاب المحاربين من أهل الكفر والردة ، باب هل يقول الإمام للمقر لعلك لمست أو غمزت رقم : ٦٤٣٨ . ومسلم في صحيحه كتاب الحدود باب من اعترف على نفسه بالزنى رقم : ١٦٩٤ .

٣- سورة البقرة آية رقم : ٢٤٥ .

٤- صحيح البخاري كتاب الجهاد والسير ، باب ما قيل في درع النبي ﷺ - والقميص في الحرب رقم : ٢٧٥٩ . وصحيح مسلم كتاب البيوع ، باب الرهن وجوازه في الحضر والسفر رقم : ١٦٠٣ .

٥- لطائف الإشارات ١ - ١٨٩ .

قلت : في هذا المثال يوازن القشيري بين غني يُسئل لينذل وبين فقير يُسئل له لينفع ، فيرى أن الأول عظيم في رتبته ، ولكن الثاني أعظم منه ؛ وذلك لأن الله - تعالى - سأل الغني لأجل هذا الفقير وتلك عناية الله - تعالى - به واهتمام بأمره .. ثم استدلل القشيري من السنة بأن رسول الله ﷺ - مات ودرعه مرهونة عند يهودي على شعير أخذه لقوت عياله ، ولا شك أن أهل بيت رسول الله ﷺ - أفضل بكثير من هذا اليهودي صاحب المال .

وربما يستشعر البعض من كلام القشيري هذا دعوة للتواكل ، وأما فاقول : ليس هذا قصد القشيري أبداً ، وما كان هذا حال الصوفية الحقيقي أبداً ، وإنما القصد تربية النفس على عدم المنّ بالعطاء فربّ أخذ أفضل من معط ، وإذا كان الشيء بالشيء يُذكر فإن للقشيري كلاماً يطول ذكره عن حقيقة التوكل ودم التواكل أذكر فيه للقارئ ما يلي :

يقول - رحمه الله - في تفسير قوله - تعالى - : (وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَكَفَى بِهِ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا) (١) .
: " التوكل تفويض الأمور إلى الله ، وحقه وأصله علم العبد بأن الحوادث كلها حاصلة من الله - تعالى - ، وأنه لا يقدر أحد على الإيجاد غيره .

فإذا عرّف هذا فهو فيما يحتاج إليه - إذا علم أن مرادة لا يرتفع إلا من قبل الله - حصل له أصل التوكل . وهذا القدر فرض ، وهو من شرائط الإيمان ، فإن الله - تعالى - يقول : (وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ) (٢) وما زاد على هذا القدر - وهو سكون القلب وزوال الانزعاج والاضطراب - فهي أحوال تلحق بالتوكل على وجه كماله .. إلى أن يقول : " الواجب في الأسباب الدنيوية أن

١- سورة الفرقان آية رقم : ٥٨ .

٢- سورة المائدة آية رقم : ٢٣ .

يكون السكون عن طلبها غالباً ، والحركة تكون ضرورة . فأمّا في أمور الآخرة وما يتعلّق بالطاعة فالواجب البدار والجد والانكماش ، والخروج عن أوطان الكسل والجنوح إلى الفشل .

والذي يتّصف بالتواني في العبادات ، .. ثمّ يعتقد في نفسه أنه متوكّل على الله وأنه - سبحانه - يعفو عنه فهو متهم معلول الحال ، مكور مستدرج ، بل يجب أن يبذل جهده ، ويستفرغ وسعه . ثمّ بعد ذلك لا يعتمد على طاعته ، ولا يستند إلى سكونه وحركته ، ويتبرأ بسره من حوله وقوته . ثم يكون حسن الظنّ بربه ، ومع حسن ظنه بربه لا ينبغي أن يخلو من مخافته .. هـ^(١) .

قلت : وفي هذا الكلام كفاية ، ومن أراد الاستزادة فليرجع إلى ما قاله الإمام القشيري في تفسير هذه الآية .

ومن نماذج استشهاد القشيري بالسنة وعنايته بها مؤكداً بما إشاراته ولطائفه ما ذكره - رحمه الله - في تفسير قوله - تعالى - : (مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ)^(٢) .

حيث قال - رحمه الله - : " هذا قريب ممّا قال النبي - ﷺ - : " من سنّ سنة حسنة فله أجرها واجر من عمل بها إلى يوم القيامة ، ومن سنّ سنة سيئة فعليها وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة " هـ^(٣) .

١- ينظر : لطائف الإشارات ٢ / ٦٤٣ - ٦٤٦ .

٢- سورة المائدة آية رقم : ٣٢ .

٣- أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الزكاة ، باب الحثّ على الصدقة ولو بشق قمرة أو كلمة طيبة وأما حجاب من النار . رقم : ١٠١٧ .

٤- لطائف الإشارات ١ - ٤٢٠ .

فها هو الإمام القشيري لا يزيد على ذكر هذا الحديث شيئاً .. ذلك لأنّ ما تضمنه من الوعد والوعيد هو نفس ما أشارت إليه الآية الكريمة .

وربما استشهد القشيري بما لم يصح سنداً وإنّ صحّ في نفسه معني^(١) ، ومن ذلك ما ذكره في تفسير قوله - تعالى - : (وَلَا تُبَشِّرُوهُمْ) وَأَنْتُمْ عَنْكُمُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ)^(٢) .

حيث قال : " قالت عائشة - رضي الله عنها - : يا رسول الله ! إني أحبك وأحب قربك فقال - عليه الصلاة والسلام - : ذريني يا ابنة أبي بكر أتعبد ربي . وقال - ﷺ - لي وقت لا يسعني غير ربي " هـ^(٣) .

١- ذكر المحققون من العلماء أنّ الحديث الضعيف ينتفع به إذا كان موافقاً للمفهوم من ظاهر ، أو من نحوه ، أو من معنونه ، ما لم يكن هناك مضاد لذلك المفهوم ، وإلاّ فهو والمروي الضعيف متروكان ، ويبحث المراد ودليله .. (ينظر : المقنع في علوم الحديث ١ - ١٠٤ لابن الملقن) سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري (ط / دار فواز للنشر - السعودية - الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ تحقيق : عبد الله بن يوسف الجديع . والإكسر في علم التفسير ص ٣٩ - ٤٣ ، ومناهج المفسرين د / عبد الغفور محمود مصطفى / ص : ١١٣) .

٢- سورة البقرة آية رقم : ١٨٧ .

٣- للحديث سياق آخر ولفظه : " لي من الله وقت لا يسعني فيه شيء غير الله - ﷻ - . المعنى صحيح ولكن السند غير معروف . قال الإمام السخاوي في المقاصد الحسنة (١ - ٥٦٥ حديث : لي مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل . رقم : ٩٢٦) : " يذكره المتصوفة كثيراً وهو في رسالة القشيري لكن بلفظ (لي وقت لا يسعني فيه غير ربي) ويشبه أن يكون معنى ما للترمذي في الشمائل لابن راهويه في مسنده عن علي في حديث طويل كان إذا أتى منزله جزأ دخوله أجزاء : جزءاً لله - تعالى - وجزءاً لأهله ، وجزءاً لنفسه ثم جزءاً جزأه بينه وبين الناس " هـ .

قلت : ولكنها هنات لا تكاد تذكر في هذا التفسير ولا تقدر في منهج صاحبه العلمي كما رأينا ذلك في المطالب السابقة .

وبهذا المطلب الأخير أكون قد وصلت إلى خاتمة هذا البحث الذي حاولت من خلاله — على قدر طاقتي — إظهار قدر هذا التفسير وبيان مكانته العلمية ، وأن القشيري باعتباره رجلاً من أهل الإشارة وأصحاب الذوق لم ينطلق في هذا التفسير الإشاري إلا بعد إتقان العلوم التي أهلتته لاستنباط الإشارات واللطائف .. ومن ثم فإن هذا التفسير — بعد ما رأينا وشاهدنا فيه من الالتزام بالقواعد ، والأصول — يعدُّ من التفاسير القيمة ، ذي الإجابة العلمية^(١) .

وما صادفنا فيه من ضعف القول فهذه عادة الخلق وكل يؤخذ منه ويرد عليه إلا صاحب الروضة الشريفة سيدنا محمد — ﷺ .

ولم يبق لي في هذا البحث إلا أن أسطر بعض النتائج والتوصيات

النتائج والتوصيات

— التفسير الصوفي الإشاري له جذور شرعية تعود إلى عهد الرسول — ﷺ — وصحابته الكرام .

— ينبغي الفصل بين تفسير صوفي لا يقبل ظاهر المعنى ، وبين تفسير صوفي يؤكد عليه ويحرص على قيم الإسلام وروحه .

— التفسير الصوفي الإشاري كغيره من التفاسير يخضع لضوابط وقواعد علمية — وبحسب تطبيقها ، يظهر أصيل القول من دخيله .

— يُعني التفسير الصوفي الإشاري في حقيقة أمره بالتهذيب الروحي والنفسي، ونبت الأثر من بين أفراد المجتمع .

— التزم القشيري في تفسيره (لطائف الإشارات) بالمبادئ الأخلاقية والقواعد العلمية والأصول الشرعية .

— لا يوجد في تفسير اللطائف من شطحات الصوفية غير المفهومة ، أو غامض المعنى إلا نذر يسير جداً .

— تميز تفسير اللطائف بجمال العبارة ورقة الألفاظ وعذوبتها ..

وبعد ،،

فهذا جهدي في هذا البحث المتواضع ، أحبيت من خلاله أن أشارك — ولو بالقليل — في بيان جهود بعض علماء هذه الأمة ، وأعلامها من خلال رؤية منهجية لتفسير الإمام القشيري — رحمه الله — تعالى — رحمة واسعة — .

فإن كنت أصبت في بيان ذلك فذلك منة من الله — تعالى — على عبده ، وإن كانت الأخرى فحسبي تفويض الأمر إلى ربي فهو — سبحانه وتعالى — أعلى وأعلم .
وصلّى الله على سيدنا محمد — ﷺ — وعلى آله وأصحابه الأخيار صلاة تواصل أبداً ولا ينقطع منها إلينا من بركاتها مدداً ..

فرغ منه يوم الاثنين ٢٦ من ربيع الأول ١٤٣٠ هـ الموافق ٢٣ / ٣ / ٢٠٠٩ م.

١- جرى بيني وبين أستاذنا الجليل الأستاذ الدكتور / إبراهيم عبد الرحمن خليفة . مناقشة حول التفسير الصوفي ، وكان له اعتراضات على هذا اللون من التفسير ، لما يوجد فيه من شطحات ، وفلسفات .. لا تمت إلى علم التفسير بصلة .. لكنه أبدى قبولاً ، وتقديراً .. لتفسير اللطائف ، فله الحمد والمنة .

أهم المراجع

أولاً : كتب التفسير وعلوم القرآن .

- الإتقان في علوم القرآن . للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي — مكتبة دار التراث ٢٢ شارع الجمهورية — القاهرة .
- الإسرائيليات في التفسير والحديث للأستاذ الدكتور / محمد حسين الذهبي — مكتبة وهبة — الرابعة ١٤١١هـ — ١٩٩٠ م .
- الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع الجواز ، لـ / عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام — ط — دار الطباعة العامة القاهرة ١٣١٣هـ .
- الأصل والدخيل في تفسير القرآن وتأويله رواية ودراية — د / عبد الغفور محمود مصطفى — الأولى ١٤١٦هـ / ١٩٩٥ م .
- الأضلال في علوم القرآن . د / محمد عبد المنعم القيعي — الطبعة الرابعة ١٤١٧هـ — ١٩٩٦ م بدون ذكر اسم المطبعة .
- الإكسر في علم التفسير للإمام الطوفي ، تحقيق د / عبد القادر حسين / مكتبة الآداب .
- البحر المحيط لـ / أبي حيان الأندلسي — ط دار الكتب العلمية / بيروت — الأولى ١٤٢٢هـ — ٢٠٠١ م — البرهان في علوم القرآن . لـ / الإمام الزركشي . مكتبة التراث ، بدون تاريخ .
- تفسير القرآن العظيم .. لابن أبي حاتم ١٢ — ١٨١ . ط / بيروت — الأولى ١٤١٩هـ — ١٩٩٩ م .
- تفسير القرآن العظيم للتستري ط / دار الكتب العلمية . بيروت ١٤٢٣هـ — ٢٠٠٢ م .
- تفسير سورة النور لابن تيمية . ط — دار مطابع الشعب .

- البيان في أقسام القرآن لـ / ابن قيم الجوزية — ط دار الفكر .
- تفسير القرآن الكريم للإمام محمود شلتوت — رحمه الله — ص ٥٣ ط — دار الشروق الحادية عشرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م .
- تفسير ابن كمال باشا (سورة الأنعام) . تحقيق ودراسة وتعليق د / عبد الوهاب عبد العاطي عبد الله . ط / دار الطباعة المحمدية . ط / الأولى ١٩٩١ م .
- التفسير والمفسرون الأستاذ الدكتور / محمد حسين الذهبي . مكتبة وهبة — السادسة ١٤١٦هـ — ١٩٩٥ م .
- الجامع لأحكام القرآن لـ / الإمام عبد الله بن محمد بن أحمد القرطبي . طبعة خاصة بترخيص من دار الشعب دار الريان للتراث .
- حجة القراءات لـ / عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة " أبي زرعة " ط — مؤسسة الرسالة — بيروت / الثانية ١٤٠٢هـ — ١٩٨٢ م .
- الدخيل في التفسير لـ / الأستاذ الدكتور / إبراهيم عبد الرحمن خليفة . ١٤٠٤هـ — ١٩٨٤ م بدون ذكر المطبعة .
- دراسات في التفسير وأصوله د / محي الدين بلتاجي — دار مكتبة الهلال — بيروت ١٩٨٧ م .
- دراسات حول القرآن الكريم د / إسماعيل أحمد الطحان — ط / مكتبة الأقصى / الطبعة الثالثة سنة ١٤١١هـ / ١٩٩٠ م .
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، لـ / العلامة أبي الفضل شهاب الدين محمود الألوسي البغدادي — ط — دار الفكر — بيروت ١٤١٧هـ — ١٩٩٧ م .
- روائع البيان في علوم القرآن د / محمد محمد إبراهيم العسال — دار الطباعة المحمدية — القاهرة — الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤ م .

- الفوز الكبير في أصول التفسير لـ / حجة الله الدهلوي . ط دار قتيبة —
بيروت — دمشق ١٤٠٩ هـ — ١٩٨٩ م .
- في ظلال القرآن، لـ / الأستاذ : سيد قطب ، ط — دار الشروق — السابعة والعشرون ١٤١٩ هـ — ١٩٩٨ م .
- كيف نتعامل مع القرآن العظيم د/ يوسف القرضاوي — ط دار الشروق — الرابعة ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٥ م .
- الكشف عن حقائق التنزيل وغيور الأقاويل في وجوه التأويل . / أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي ، ط — دار الفكر .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها . لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي — ط / بيروت .
- لطائف الإشارات للإمام القشيري — ط . الهيئة العامة للكتاب — تحقيق وتعليق : د / إبراهيم بسيوني . —
- معجم المفسرين تأليف / عادل نويهض — ط — مؤسسة نويهض الثقافية — الأولى ١٤٠٤ هـ — ١٩٨٤ م
- متشابه القرآن للقاضي عبد الجبار — دار التراث — القاهرة — تحقيق / د / عدنان زرزور .
- مدخل إلى مناهج المفسرين د/ محمد السيد جبريل . ط / أولى ١٤٠٨ هـ — ١٩٨٧ م .
- مفاتيح الغيب لـ / الإمام الرازي — ط — دار الغد — الأولى ١٤١٢ هـ — ١٩٩٢ م .
- انحرر الوجيز . ط — دار الكتب العلمية — بيروت — الأولى ١٤٢٢ هـ — ٢٠٠١ م .

- مناهج المفسرين . د/ عبد الغفور محمود مصطفى جعفر . الثانية يولييه ٢٠٠٤ م بدون ذكر المطبعة .
- المبادئ العامة لتفسير القرآن . د / محمد حسين علي الصغير — ط — المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع — ط أولى ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .
- مناهل العرفان في علوم القرآن الشيخ/ محمد عبد العظيم الزرقاني . دار الفكر/ بيروت — ١٤٠٨ هـ — ١٩٨٨ م .
- متشابه النظم في قصص القرآن الكريم مقارنة وتحليل . د / عبد الغني عوض الراجحي ، مخطوطة بكلية أصول الدين — القاهرة / تحت رقم : ٧٦ .
- النكت والعيون . للإمام الماوردي . ط / دار الكتب العلمية — بيروت .
- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز للإمام فخر الدين الرازي — ط — المكتب الثقافي للنشر والتوزيع بمصر — الأولى ١٩٨٩ م .
- ثانياً : كتب الحديث الشريف وعلومه ،**
- الإحسان في ترتيب ابن حبان لابن بلبان ط / مؤسسة الرسالة — بيروت ١٤١٤ هـ — ١٩٩٣ م .
- الجامع الصحيح المسند من أمور رسول الله ﷺ — وسننه وأيامه (صحيح البخاري) ، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي ، ط — دار ابن كثير — بيروت — الثالثة ١٤٠٧ هـ — ١٩٨٧ م .
- الجامع الصحيح ، لـ / أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري (صحيح مسلم) ومعه شرح النووي المسمى المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج . / دار الغد — الأولى ١٤٠٩ هـ — ١٩٨٨ م .
- الجامع لـ / معمر بن راشد (الملحق بمصنف عبد الرزاق) . بيروت — الثانية ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .

- الجامع لشعب الإيمان ، الإمام البيهقي — ط — دار الكتب العلمية - بيروت / الأولى ١٤١٠ هـ .
- الزهد ، لـ / عبد الله بن المبارك — ط — دار الكتب العلمية - بيروت ، بتحقيق / حبيب الرحمن الأعظمي .
- سنن أبي داود ، للحافظ / أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي . ط — بيروت .
- سنن ابن ماجه ، لـ / أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني . ط — دار الفكر بيروت .
- الطبقات لـ / ابن سعد . ط / بيروت .
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، لإسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي ، ط / دار إحياء التراث العربي .
- كثر العمال للعلامة / علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري . بيروت — الخامسة — ١٤٠٥ هـ — ١٩٨٥ م .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، ط — مؤسسة قرطبة بالهرم - مصر ، و - ط — المكتب الإسلامي - بيروت الرابعة ١٤٠٣ هـ — ١٩٨٣ م .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لـ / الإمام الهيثمي . مكتبة القدس .
- مسند الفردوس لـ / الديلمي . ط / الريان .
- مصنف ابن أبي شيبة . ط / دار الفكر ١٤١٤ هـ — ١٩٩٤ .
- المقاصد الحسنة لـ / الإمام السخاوي . ط / دار الكتاب العربي .
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح . للمحدث: علي بن سلطان محمد القاري — ط / دار الكتاب الإسلامي — القاهرة .

- المتنع في علوم الحديث لابن الملقن (سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري) ط / دار فواز للنشر السعودية — الطبعة الأولى ، ١٤١٣ هـ — تحقيق : عبد الله بن يوسف الجديع
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول . للحكيم الترمذي ط / الريان — القاهرة
- ثالثاً : كتب التاريخ والتراجم :
- الأعلام . لـ / خير الدين الزركلي — ط — دار العلم للملايين - بيروت — الثامنة ١٩٨٩ م .
- البداية والنهاية لـ / الإمام / ابن كثير . ط / دار الحديث — الخامسة — ١٤١٨ هـ — ١٩٩٨ م .
- السيرة النبوية لابن هشام ط / النور الإسلامية .
- سير أعلام النبلاء ، لـ / الإمام الذهبي — مؤسسة الرسالة / بيروت — الطبعة التاسعة ١٤١٣ هـ .
- طبقات الشافعية لابن السبكي . ط / بيروت .
- فوات الوفيات لـ / محمد بن شاکر الكتيبي . ط : دار صادر - بيروت .
- الطبعة : الأولى — ١٩٧٤ م . تحقيق : إحسان عباس ، وسير أعلام النبلاء ١٨ — ٢٢٧ .
- الوافي بالوفيات . لـ / صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . بيروت — الثانية — ١٤١١ هـ — ١٩٩١ م .
- وفيات الأعيان لـ / ابن خلكان . ط / دار صادر - بيروت ١٩٠٠ م تحقيق : إحسان عباس .

رابعاً : كتب اللغة .

- أساس البلاغة لـ / أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد ، الزمخشري جاز الله — ط — الهيئة العامة للكتاب — الثالثة ١٩٨٥ م .
- التعريفات لبـ / علي بن محمد ابن علي الجرجاني . ط / دار الكتاب العربي — بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ . تحقيق : إبراهيم الأبياري
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لـ / الثعالبي . ط / دار المعارف — القاهرة — الطبعة الأولى ، ١٩٦٥ م .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك . ط / مكتبة الصفا / الأولى ١٤٢٣ هـ — ٢٠٠٢ م .
- الخصائص لـ / ابن جني . ط / عالم الكتب . وفصل المقال في شرح كتاب الأمثال ١ — ٣٢٦ — لـ / أبي عبيد البكري . ط / مؤسسة الرسالة — بيروت — الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣ م .
- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي لـ / محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهر الهروي أبو منصور . ط / وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية — الكويت — الطبعة الأولى ، ١٣٩٩ هـ . تحقيق : د . محمد جبر الألفي .
- شرح شافية ابن الحاجب ، للاستراباذي (رضي الدين محمد بن الحسن ، ت ٦٨٦ هـ) ط — دار الكتب العلمية — بيروت .
- العلاقات والقرائن في التعبير البياني . د / محمود موسى حمدان — ط — مكتبة وهبة — الأولى ١٤٢٥ هـ — ٢٠٠٥ م .
- القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز آبادي ، نشر مؤسسة الرسالة — الثانية ١٤٠٧ هـ .

- الكليات — لأبي البقاء الكفوي — ط — مؤسسة الرسالة — الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .
- كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي . ط / دائرة الشؤون الثقافية والنشر — الجمهورية العراقية — ١٩٤٨ م منشورات وزارة الثقافة والإسلام .
- اللباب في علل البناء والإعراب للعسكري ، أبو البقاء عبد الله — ط دار الفكر ، دمشق — الطبعة الأولى ١٩٩٥ م . تحقيق : غازي مختار طليمات .
- لسان العرب لابن منظور — ط — دار صادر — بيروت — الثالثة ١٤١٤ هـ القاهرة .
- المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم . لـ / سعد الدين النفاذاني — ط — دار الكتب العلمية — بيروت — الأولى ١٤٢٢ هـ — ٢٠٠١ م ،
- مفتاح العلوم . لـ / السكاكي — ط — دار الكتب العلمية — بيروت / الأولى ١٤٢٠ هـ — ٢٠٠٠ م ، بتحقيق د / عبد الحميد هندواي .
- المعجم الرسيط مادة فحج . مجمع اللغة العربية — مطبعة مصر القاهرة ١٣٠٨ هـ / ١٩٦٠ م ، والطبعة الثالثة / ١٤٠٥ هـ — ١٩٨٥ م .
- مقاييس اللغة لـ / أبي الحسين أحمد فارس بن زكريا — ط — دار إحياء الكتب العربية — عيسى البابي الحلبي — القاهرة — الأولى ١٣٦٨ هـ .
- المصباح المنير لـ / أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي — ط — الحلبي .
- المستطرف في كل فن مستظرف لـ / شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الأبهسي . ط : دار الكتب العلمية — بيروت . — الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب لـ / أحمد بن المقرئ التلمساني . ط / دار صادر — بيروت — الطبعة الأولى ١٩٦٨ تحقيق : إحسان عباس .

خامساً : كتب العقيدة والثقافة والفقه وأصوله

- إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول ص ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، لـ / محمد بن علي بن محمد الشوكاني — ط — دار الفكر / بيروت ١٤١٢ هـ — (١٩٩٢ م).
- أسباب اختلاف الفقهاء د / سام بن علي الثقي . ط / دار البيان للطباعة والنشر — القاهرة — الطبعة الأولى ١٤١٦ هـ — ١٩٩٦ م .
- أصول البحث العلمي ومناهجه د / أحمد بدر ص ٣٣ — الطبعة السابعة سنة ١٩٨٤ الناشر وكالة المطبوعات الكويت — توزيع دار القلم بيروت .
- تاريخ التصوف الإسلامي . د / قاسم غني . ط / مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٠ م
- دراسات معاصرة عن الإسلام والمسلمين د / محمد غلاب . ط / المجلس الأعلى للشئون الإسلامية — القاهرة .
- الرسالة القشيرية — ط / دار الكتب العلمية — بيروت ١٤٢٢ هـ — ٢٠٠١ م .
- روضة الطالبين وعمدة المفتين لـ الإمام النووي . ط / بيروت سنة ١٣٨٦ هـ .
- شرح العقائد النسفية لـ / سعد الدين التفتازاني ، ومعه كتاب العقائد النسفية لـ / نجم الدين النسفي السمرقندي — ط — المكتبة الأزهرية للتراث — الأولى ١٤٢١ هـ — ٢٠٠٠ م .
- شرح البيجوري على الجوهرة المسمى (تحفة المريد على جوهرة التوحيد لـ / العلامة / إبراهيم البيجوري . ط / الحلبي) .